

## OPEN EINHEIT 3 REDEN IM JOURNALISMUS

<https://projectopen.eu/courses/journalism-online-courses-2/lessons/speaking-in-journalism-2/>

### SELBSTBEWERTUNG

1. Dies ist einer der Schritte für ein gutes Interview:
  - a. Laden Sie Ihren Gesprächspartner auf einen Kaffee ein.
  - b. Stellen Sie sich und den Zweck des Gesprächs vor.
  - c. Posten Sie in den sozialen Medien.
  
2. Dies zeigt Empathie bei der Durchführung eines Interviews gemäß der Einheit::
  - a. Mitleid mit jemandem zu haben.
  - b. Übermäßig emotional oder sentimental sein.
  - c. Bauen Sie eine Beziehung zu dem Kandidaten auf und sorgen Sie dafür, dass er sich wohl fühlt.
  
3. In dieser Lektion wird Objektivität im Zusammenhang mit der Durchführung eines Interviews wie folgt beschrieben:
  - a. Stets mit den Gefühlen anderer übereinstimmen oder sich ihnen anpassen.
  - b. Völlig distanziert und emotionslos zu sein, ohne persönliche Voreingenommenheit oder Perspektive.
  - c. Empfänglich sein für neue Ideen und Perspektiven, sich von seinen eigenen Emotionen zurückziehen und eine neutralere Sichtweise einnehmen.
  
4. Dies ist ein Teil einer guten Einführung in das Interview:
  - a. Sicherstellen, dass sich der Befragte wohlfühlt und den Zweck des Gesprächs versteht.
  - b. Die Musik muss immer Teil der Hintergrundgeräusche sein.
  - c. Durch das Interview hetzen
  
5. This is one of the aspects that shows a lack of objectivity:
  - a. Sie stellen voreingenommene Fragen..
  - b. Sie überprüfen das Telefon, während Sie das Interview führen.
  - c. Teilen Sie die Themen mit, die während des Gesprächs behandelt werden sollen.
  
6. Die Beobachtung ist als eines der Lernergebnisse der Einheit vermerkt, und eine der Fähigkeiten, aufmerksam zu sein, ist:
  - a. Den Kontext oder Hintergrund einer Situation nicht zu berücksichtigen, was zu Fehlinterpretationen oder Missverständnissen führt.
  - b. Die Fähigkeit, kleine oder subtile Veränderungen in der Umgebung zu bemerken und Muster oder Trends in dem, was Sie beobachten, zu erkennen.
  - c. Sie achten nicht auf nonverbale Hinweise wie Körpersprache, Gesichtsausdruck oder Tonfall, die wichtige Informationen vermitteln können..

7. Im Folgenden finden Sie eine Methode zur erfolgreichen Durchführung eines Interviews:
  - a. Verwenden Sie inkonsistente Bewertungskriterien.
  - b. Sie suchen nach Informationen, die ihre vorgefassten Meinungen oder Erwartungen bestätigen.
  - c. Recherchieren Sie und sammeln Sie Informationen über die Themen, die in dem Gespräch behandelt werden sollen.
  
8. So können Sie das Interesse Ihres Gesprächspartners und des Publikums am Interview aufrechterhalten:
  - a. Behalten Sie während des gesamten Gesprächs ein starres und übermäßig formelles Auftreten bei, ohne Wärme oder Persönlichkeit zu zeigen.
  - b. Zeigen Sie, dass Sie das Feedback oder die Fragen Ihrer Zuhörer oder Ihres Gesprächspartners missachten, und erwecken Sie so den Eindruck, dass deren Beiträge nicht geschätzt werden.
  - c. Variieren Sie den Tonfall und die Tonhöhe Ihrer Stimme, um Ihr Publikum bzw. Ihren Gesprächspartner bei der Stange zu halten und sein Interesse an dem zu wecken, was Sie sagen.
  
9. Wenn die befragte Person Ihnen nicht erlaubt, das Interview aufzuzeichnen, gibt es noch eine andere Möglichkeit:
  - a. a. Sie sind nicht neugierig oder neugierig auf Ihre Umgebung, was dazu führt, dass Sie keine neuen Dinge erkunden oder entdecken.
  - b. Nehmen Sie es heimlich auf.
  - c. Sich Notizen machen.
  
10. Diese Methode ist wichtig, um sicherzustellen, dass alle relevanten Informationen während des Prozesses erfasst werden:
  - a. Wiederholen Sie die Phrasen gedanklich
  - b. Notizen machen
  - c. Nehmen Sie keinen Augenkontakt mit Ihrem Publikum oder Ihrem Partner auf..
  
11. Das Lehren durch Sprechen im Journalismus kann mit den folgenden didaktischen Tools erfolgen:
  - a. Multimedia-Ressourcen und Peer Reviews..
  - b. Tanzen und Zumba.
  - c. Filme ansehen.
  
12. Die Feedback-Formulare sind nützlich für:
  - a. Nichtleser und Studenten mit Sprachbarrieren zu verstehen.
  - b. Feedback von Studenten zum Kursinhalt zu erhalten.
  - c. Emotionale Reaktionen einschätzen..
  
13. Die Vokabellisten können den Studenten helfen bei:
  - a. Neue Wörter zu lernen.

- b. Das Leseniveau der Schüler zu bestimmen.
- c. Analyse der Lehrbücher.

14. Einige Ressourcen, die für die Vermittlung von Redekunst durch Journalismus verwendet werden, sind:

- a. Outdated-Bücher
- b. Lehrbücher und Leitfäden
- c. Schlechte Instandhaltung der Bildungseinrichtungen

15. Sind Beispiele für Aktivitäten:

- a. Eröffnung eines Instagram-Profiles
- b. Elemente im Klassenzimmer reparieren
- c. Rollenspiel

16. Für die Vorbereitung der Aktivitäten wird in der Einheit vorgeschlagen, dass die Lehrer::

- a. Teilen Sie die Klasse in Paare auf und lassen Sie einen Schüler die Rolle des Journalisten und den anderen die des zu interviewenden Schülers übernehmen.
- b. .Ermutigen Sie die Schüler, künstlerische Bilder von den Landschaften rund um die Schule zu machen.
- c. Ermutigen Sie die Schüler, die Umgebung eines Interviewstudios zu zeichnen..

17. Es wird in der Einheit vorgeschlagen, dass die während der Aktivität:

- a. Die Schüler arbeiten unabhängig.  
Sie spielen Musik, um das Ambiente zu untermalen.  
Sie laufen im Klassenzimmer von einem Punkt zum anderen.

18. Dies ist einer der Vorteile, wenn Sie Ihren Studenten die Möglichkeit geben, ihr Interview selbst auszuwählen.

- Sie neigen dazu, berühmte Persönlichkeiten zu interviewen.
- Es erhöht ihr Engagement und ihre Motivation.
- Es hilft ihnen, bessere Essgewohnheiten zu entwickeln

19. Nachdem das Interview fertig ist, müssen Sie zeigen:

- a. Dankbarkeit
- b. Die Aufnahmen des Interviews
- c. Ihre Notizen

20. Dies sind die empfohlenen Schritte vor der Veröffentlichung des Interviews:

- a. Falsche Zitate oder falsche Darstellungen der Worte oder Absichten des Interviewten.
- b. Bearbeiten Sie Antworten aus dem Kontext heraus.
- c. Überprüfen Sie, was Sie geschrieben haben, auf Verständlichkeit und Verständlichkeit.

