



ERASMUS+

# #OPEN@

# UNIT3

Μιλώντας στη  
Δημοσιογραφία



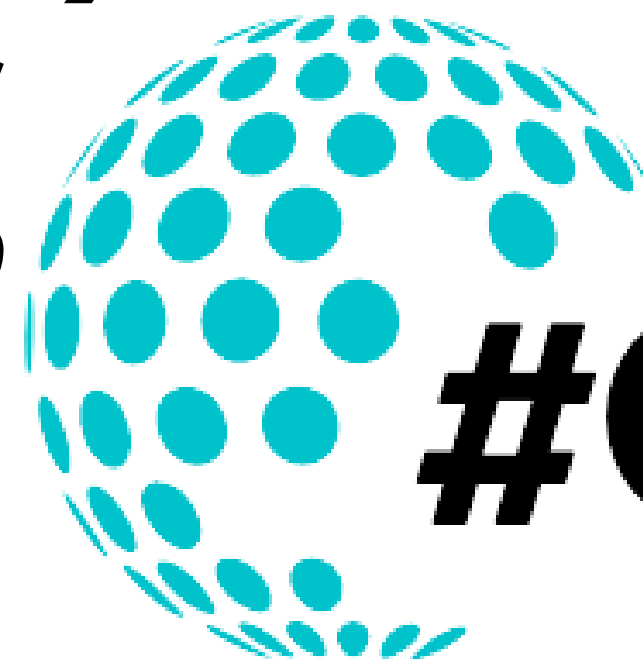
Funded by  
the European Union

**Declaration:**

**Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or Dům zahraniční spolupráce. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.**

# Στόχοι της Ενότητας

- Εισαγωγή στο *Speaking* στη δημοσιογραφία
- Χρήση της δημοσιογραφίας ως εργαλείου για την αύξηση των κινήτρων των μαθητών για εκμάθηση γλωσσών
- Η ενασχόληση με τη δημοσιογραφία για την αύξηση των *soft skills* και του ψηφιακού γραμματισμού



ERASMUS+

**#OPEN@**

Πώς να διεξάγετε συνεντεύξεις;

Πώς να οδηγήσετε τους μαθητές  
στο σχολιασμό ενός θέματος;

# Εισαγωγή

Η ομιλία στη δημοσιογραφία αναφέρεται στη συμπερίληψη άμεσων αποσπασμάτων ή δηλώσεων από πηγές σε άρθρα ειδήσεων, αναφορές ή εκπομπές. Είναι μια κρίσιμη πτυχή της δημοσιογραφίας, καθώς επιτρέπει στους αναγνώστες, τους ακροατές ή τους θεατές να ακούσουν απευθείας από τα άτομα που εμπλέκονται σε μια ιστορία, όπως αυτόπτες μάρτυρες, ειδικούς ή δημόσιους λειτουργούς. Η συμπερίληψη της ομιλίας σε μια είδηση όχι μόνο παρέχει πολύτιμο πλαίσιο και διορατικότητα, αλλά επίσης προσδίδει αξιοπιστία στην αναφορά εντοπίζοντας και αποδίδοντας δηλώσεις στις πηγές τους. Είναι ένα ουσιαστικό εργαλείο για τους δημοσιογράφους να αναφέρουν γεγονότα και θέματα με ακρίβεια και ηθική.



Η διδασκαλία των μαθητών πώς να χρησιμοποιούν το *Speaking in Journalism* είναι ένα καινοτόμο εργαλείο για τη χρήση της δημοσιογραφίας ως καινοτόμου εργαλείου για την αύξηση των κινήτρων των μαθητών για εκμάθηση γλωσσών, επικοινωνία, συνεργασία και δημιουργική χρήση της γλώσσας. Χρησιμοποιώντας τη δημοσιογραφία ως εργαλείο οι μαθητές μπορούν να βελτιώσουν τον (ψηφιακό) γραμματισμό και τις ήπιες δεξιότητές τους



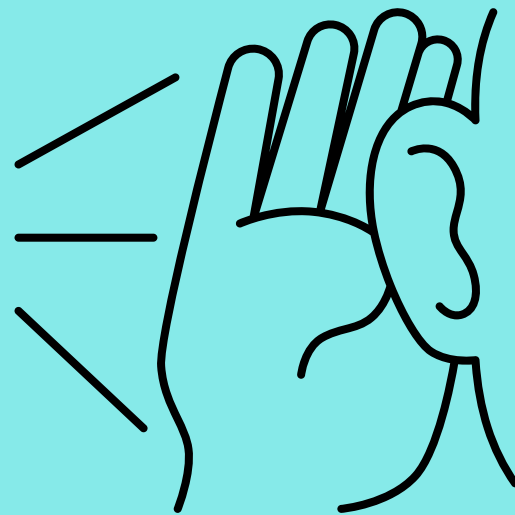
# Εκπαιδευτικά Αποτελέσματα



## Προσδιορισμό ς πιθανών υποψηφίων

**Δεξιότητες:** χρήση ερευνητικών δεξιοτήτων για τον εντοπισμό πιθανών υποψηφίων, χρήση δικτύωσης για σύνδεση, διαπραγματευτικές δεξιότητες, διαχείριση χρόνου, διαπροσωπικές δεξιότητες

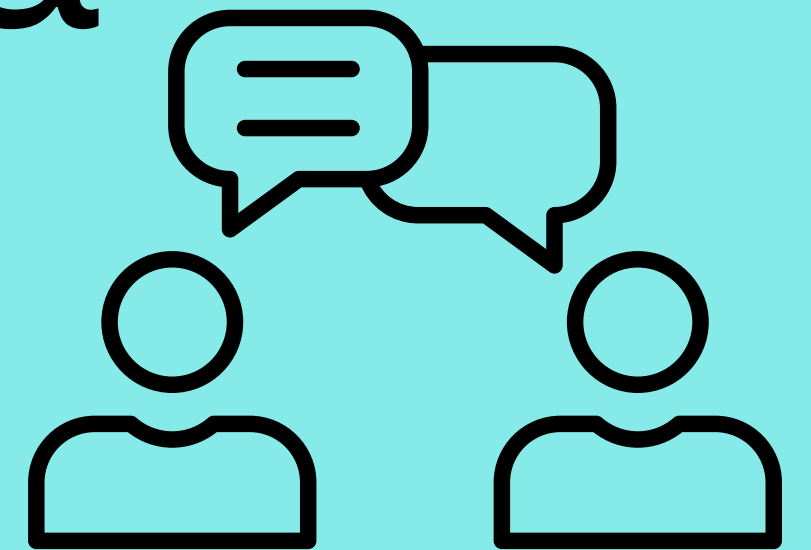
**Στάσεις:** οικοδομήστε μια σχέση με τον ερωτώμενο, δημιουργήστε εμπιστοσύνη και σχέσεις, ενθαρρύνετε την ανοιχτή και ειλικρινή επικοινωνία, συμφωνήστε σε όρους και προϋποθέσεις (χρόνος, τοποθεσία, διάρκεια κ.λπ.)



## Ενεργός Ακρόαση

**Δεξιότητες:** δώστε στον ερωτώμενο την αίσθηση ότι όχι μόνο ακούτε τι λέει, αλλά ακούτε ενεργά και κατανοείτε το νόημα και την πρόθεσή τους

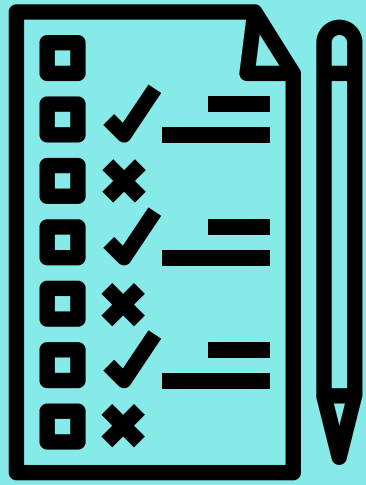
**Στάσεις:** Ανοιχτότητα, υπομονή, περιέργεια, σεβασμός, μη κρίση, συγκέντρωση - σεβασμό προς τον ερωτώμενο, ακόμα κι αν δεν συμφωνείτε απαραίτητα με αυτό που λέγεται



## Επικοινωνία

**Δεξιότητες:** κάντε τις σωστές ερωτήσεις, διευκρινίστε τις αμφιβολίες, απαντήστε αποτελεσματικά στις απαντήσεις

**Στάσεις:** σαφήνεια, αυτοπεποίθηση, ανοιχτό μυαλό, σεβασμός, αυθεντικότητα - οικοδομήστε εμπιστοσύνη και αξιοπιστία για να αλληλεπιδράσετε καλύτερα με τον ερωτώμενο



## προετοιμασία

**Δεξιότητες:** έρευνα του υποψηφίου και του ιστορικού του, επανεξέταση του υλικού αίτησης, δημιουργία λίστας σχετικών ερωτήσεων που πρέπει να τεθούν κατά τη διάρκεια της συνέντευξης

**Στάσεις:** προορατικότητα - ανάληψη πρωτοβουλιών και πρόβλεψη πιθανών προκλήσεων εκ των προτέρων, προσοχή στη λεπτομέρεια, οργάνωση - σαφή δομή και σχέδιο, πειθαρχία - παραμονή συγκεντρωμένη, ευελιξία - δυνατότητα προσαρμογής όταν χρειάζεται, διατήρηση θετικής νοοτροπίας



## Αντικειμενικότητα

**Δεξιότητες:** παραμένετε αντικειμενικοί και αμερόληπτοι σε όλη τη διαδικασία της συνέντευξης για να περιορίσετε τις προκαταλήψεις και να διασφαλίσετε τη δικαιοσύνη

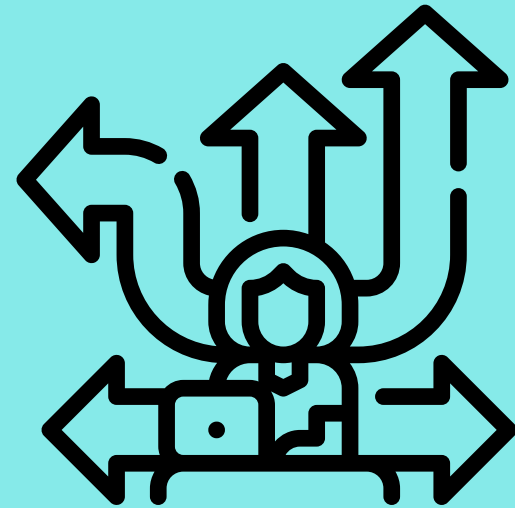
**Στάσεις:** να είσαι δεκτικός σε νέες ιδέες και προοπτικές, να κάνεις πίσω από τα συναισθήματά σου και να έχεις μια πιο ουδέτερη άποψη, ορθολογισμός, δικαιοσύνη, κατανόηση των θέσεων των άλλων, αμεροληψία - να παραμένεις ουδέτερος και να μην παίρνεις θέση



## Ενσυναίσθηση

**Δεξιότητες:** κατανοήστε και μοιραστείτε τα συναισθήματα του άλλου ατόμου, δημιουργήστε σχέσεις με τον υποψήφιο και κάντε τον να αισθάνεται άνετα κατά τη διάρκεια της συνέντευξης

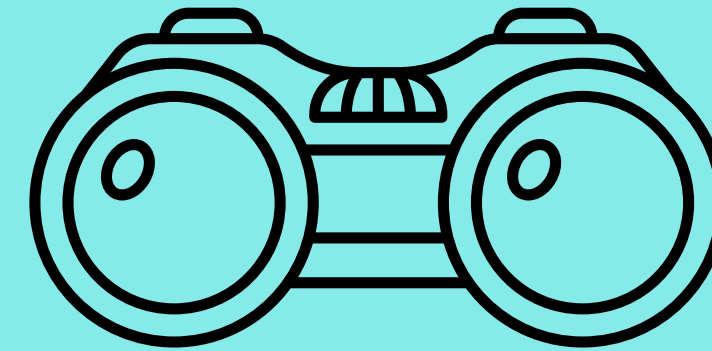
**Στάσεις:** μη επικριτική στάση, περιέργεια - επιθυμία να μάθει περισσότερα για τις εμπειρίες, τις σκέψεις και τα συναισθήματα του ατόμου, πρόθυμος να κάνει ερωτήσεις για να αποκτήσει μια βαθύτερη κατανόηση, να παραμένει ταπεινός αναγνωρίζοντας ότι η δική σας οπτική μπορεί να είναι περιορισμένη ή προκατειλημμένη, εκτιμώντας την άποψη του άλλου συναισθήματα και προοπτική μεταχειρίζοντάς τα με αξιοπρέπεια και καλοσύνη



## Ευελιξία

**Δεξιότητες:** προσαρμογή των ερωτήσεων της συνέντευξης ανάλογα με την κατάσταση και τις απαντήσεις του ερωτώμενου

**Στάσεις:** να είσαι πρόθυμος και ικανός να αλλάξεις την προσέγγιση, τη συμπεριφορά ή τα σχέδιά σου ως απάντηση σε μεταβαλλόμενες συνθήκες και νέες πληροφορίες, να είσαι πρόθυμος να επενδύσεις χρόνο και προσπάθεια, να είσαι σε θέση να ανεχθείς την αβεβαιότητα και την ασάφεια



## παρατηρητικότητα

**Δεξιότητες:** διαβάστε τη γλώσσα του σώματος, τις εκφράσεις του προσώπου, τον τόνο της φωνής του συνεντευξιαζόμενου και εντοπίστε πιθανά ζητήματα ή ανησυχίες

**Στάσεις:** προσοχή στη λεπτομέρεια, ικανότητα παρατήρησης μικρών ή ανεπαίσθητων αλλαγών στο περιβάλλον, διακριτικά μοτίβα ή τάσεις σε αυτό που παρατηρείτε, αντικειμενικότητα - παρατηρήστε και ερμηνεύστε χωρίς προκαταλήψεις ή προκαταλήψεις



# Μια καλή συνέντευξη –

## Βήμα βήμα

Βήμα 1: Προετοιμαστείτε για τη συνέντευξη

Βήμα 2: Συστήστε τον εαυτό σας και τον σκοπό της συνέντευξης

Βήμα 3: Ξεκινήστε τη συνέντευξη

Βήμα 4: Ενεργητική ακρόαση

Βήμα 5: Παραμείνετε αντικειμενικοί

Βήμα 6: Καταγράψτε τη συνέντευξη

Βήμα 7: Εκφράστε ευγνωμοσύνη

Βήμα 8: Ελέγξτε και επεξεργαστείτε

Βήμα 9: Σχολιάστε

Βήμα 10: Ελέγξτε και δημοσιεύστε





## Βήμα 1: Προετοιμασία

Πριν από τη συνέντευξη, θα πρέπει να ερευνήσετε το θέμα και να συγκεντρώσετε βασικές πληροφορίες. Προσδιορίστε ποιες συγκεκριμένες ερωτήσεις θέλετε να κάνετε και βεβαιωθείτε ότι έχετε όλο τον απαραίτητο εξοπλισμό, όπως συσκευή εγγραφής ή σημειωματάριο. Συμφωνήστε με όρους και προϋποθέσεις (τοποθεσία, διάρκεια, χρόνο κ.λπ.) και λάβετε άδειες για ηχογράφηση ή άλλες μορφές δημοσίευσης.



## Βήμα 2: Εισαγωγή

Όταν συναντήσετε τον ερωτώμενο, συστηθείτε και εξηγήστε τον σκοπό της συνέντευξης. Βεβαιωθείτε ότι αισθάνονται άνετα και κατανοούν τη μορφή και τη διάρκεια της συνέντευξης.



## Βήμα 3: Ξεκινήστε

Ξεκινήστε κάνοντας ερωτήσεις ανοιχτού τύπου που επιτρέπουν στον ερωτώμενο να δώσει λεπτομερείς απαντήσεις. Καθώς η συνέντευξη προχωρά, μπορείτε να κάνετε επακόλουθες ερωτήσεις για να διευκρινίσετε ή να επεκτείνετε τις απαντήσεις τους.



## Βήμα 4: Ενεργή ακρόαση

Καθώς ο συνεντευξιαζόμενος μιλάει, ακούστε ενεργά τις απαντήσεις του. Δώστε προσοχή στη γλώσσα του σώματός τους και τον τόνο της φωνής τους για να κατανοήσετε καλύτερα την οπτική και τα συναισθήματά τους.



## Βήμα 5: Αντικειμενικότητα

Παραμείνετε αντικειμενικοί σε όλη τη διάρκεια της συνέντευξης. Αποφύγετε προσωπικές προκαταλήψεις ή κρίσεις και επικεντρωθείτε στη συλλογή των πληροφοριών που χρειάζεστε.



OREC

## Βήμα 6: Ηχογράφηση

Εάν έχετε άδεια, καταγράψτε τη συνέντευξη για να βεβαιωθείτε ότι δεν θα χάσετε καμία σημαντική λεπτομέρεια. Εάν η εγγραφή δεν είναι επιλογή, κρατήστε λεπτομερείς σημειώσεις.

## Βήμα 7: Ευγνωμοσύνη

Μετά την ολοκλήρωση της συνέντευξης, ευχαριστήστε τον ερωτώμενο για τον χρόνο και τις γνώσεις του. Ενημερώστε τους πότε και πού θα δημοσιευτεί η συνέντευξη ή πώς θα χρησιμοποιηθούν οι πληροφορίες.



## Βήμα 8: Επανεξέταση

Μετά τη συνέντευξη, ελέγξτε και επεξεργαστείτε το περιεχόμενο για να βεβαιωθείτε ότι είναι ακριβές και συνεκτικό.

## Βήμα 9: Σχολιάστε

Σχολιάστε το θέμα, παρέχοντας πλαίσιο και ανάλυση του περιεχομένου της συνέντευξης. Αυτό θα μπορούσε να περιλαμβάνει τη σύνοψη των βασικών σημείων, την επισήμανση ενδιαφέρουσες ή εκπληκτικές πληροφορίες ή την προσφορά της άποψής σας για το θέμα.



## Βήμα 10: Δημοσίευση

Ελέγξτε τι έχετε γράψει ή παράγει από την άποψη της κατανοητότητας και της ευκολίας στην κατανόηση. Δημοσιεύστε τη συνέντευξη όπως συμφωνήθηκε μέσω των διαθέσιμων καναλιών σας (μέσα κοινωνικής δικτύωσης, έντυπα, τηλεόραση κ.λπ.) και προσκαλέστε το κοινό σας να ασχοληθεί με το περιεχόμενό σας.



# Μέθοδοι και Τεχνικές

To conduct a successful interview, several methods and techniques are needed to be implemented:

- **Έρευνα και εμπειρογνωμοσύνη:** Πριν σχολιάσουν, οι δημοσιογράφοι θα πρέπει να διεξάγουν έρευνα για να συγκεντρώσουν σχετικές πληροφορίες και γεγονότα.
- **Επικαιρότητα:** Τα σχόλια πρέπει να είναι επίκαιρα και σχετικά με το θέμα.
- **Σαφήνεια:** Το να μιλάς καθαρά και συνοπτικά είναι απαραίτητο στη δημοσιογραφία. Χρησιμοποιήστε απλή και κατανοητή γλώσσα για να διασφαλίσετε ότι το κοινό σας μπορεί να ακολουθήσει το μήνυμά σας.
- **Αποφύγετε βασικές ερωτήσεις:** Οι βασικές ερωτήσεις μπορούν να επηρεάσουν τις απαντήσεις του ερωτώμενου και μπορεί να θέσουν σε κίνδυνο την ακρίβεια των πληροφοριών που συλλέγονται.
- **Εκφώνηση:** Αρθρώστε τα λόγια σας καθαρά και σωστά για να διασφαλίσετε ότι το κοινό σας μπορεί να σας καταλάβει.
- **Διαμόρφωση:** Αλλάξτε τον τόνο και το ύψος της φωνής σας για να διατηρήσετε το κοινό/τον συνεργάτη σας στη συνέντευξη αφοσιωμένο και ενδιαφέρον για αυτό που λέτε.

# Μέθοδοι και Τεχνικές

- **Ρυθμός:** Μιλήστε με τον κατάλληλο ρυθμό, όχι πολύ γρήγορο ή πολύ αργό.
- **Σημειώσεις:** Η λήψη λεπτομερών σημειώσεων κατά τη διάρκεια της συνέντευξης είναι απαραίτητη για να διασφαλιστεί ότι καταγράφονται όλες οι σχετικές πληροφορίες.
- **Σεβασμός της ιδιωτικής ζωής:** Οι δημοσιογράφοι πρέπει να σέβονται το απόρρητο του συνεντευξιαζόμενου και να κάνουν μόνο ερωτήσεις που σχετίζονται με την ιστορία.
- **Παύση:** Χρησιμοποιήστε παύσεις για να τονίσετε σημαντικά σημεία και να επιτρέψετε στο κοινό σας να αφομοιώσει αυτό που λέτε.
- **Συναίσθημα:** Χρησιμοποιήστε το συναίσθημα και την κλίση για να μεταφέρετε τον τόνο και τη διάθεση του μηνύματός σας.
- **Αφήγηση ιστοριών:** Χρησιμοποιήστε τεχνικές αφήγησης για να κάνετε το μήνυμά σας πιο ελκυστικό και αξέχαστο.
- **Οπτικά βοηθήματα:** Χρησιμοποιήστε οπτικά βοηθήματα, όπως εικόνες ή βίντεο για να υποστηρίξετε το μήνυμά σας και να ενισχύσετε τον αντίκτυπο.
- **Παρακολούθηση:** Η παρακολούθηση με τους συνεντευξιαζόμενους μετά τη συνέντευξη μπορεί να βοηθήσει στη διευκρίνιση των πληροφοριών και στη διασφάλιση της ακριβούς αναφοράς.



# Διδακτικά Εργαλεία

Η διδασκαλία μέσω της ομιλίας στη δημοσιογραφία μπορεί να βελτιωθεί με τη χρήση διαφόρων διδακτικών εργαλείων, όπως:

Ασκήσεις παιχνιδιού ρόλων: Οι μαθητές μπορούν να εξασκηθούν στη διεξαγωγή συνεντεύξεων και στο σχολιασμό ενός θέματος παίζοντας ρόλους ως δημοσιογράφοι και συνεντευξιαζόμενοι.

Mock interviews: Οι δάσκαλοι μπορούν να δημιουργήσουν σενάρια ψευδών συνεντεύξεων για να εξασκήσουν οι μαθητές τις δεξιότητές τους στις συνεντεύξεις, συμπεριλαμβανομένης της ανάπτυξης ερωτήσεων, της ενεργητικής ακρόασης και των επακόλουθων ερωτήσεων.

Μελέτες περίπτωσης: Οι δάσκαλοι μπορούν να χρησιμοποιήσουν μελέτες περιπτώσεων για να εξερευνήσουν διαφορετικές προσεγγίσεις για τη διεξαγωγή συνεντεύξεων και τον σχολιασμό ενός θέματος, επισημαίνοντας τόσο επιτυχημένα όσο και αποτυχημένα παραδείγματα.



# Διδακτικά Εργαλεία

Πόροι πολυμέσων: Τα βίντεο και τα podcast μπορούν να παρέχουν στους μαθητές παραδείγματα αποτελεσματικών τεχνικών συνεντεύξεων και σχολίων και μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να πυροδοτήσουν συζήτηση και ανάλυση.

Προσκεκλημένοι ομιλητές: Η πρόσκληση προσκεκλημένων ομιλητών, όπως δημοσιογράφοι, ρεπόρτερ ή ειδικοί σε θέματα, μπορεί να παράσχει στους μαθητές πολύτιμες γνώσεις και παραδείγματα πραγματικών συνεντεύξεων για τη διεξαγωγή συνεντεύξεων και τον σχολιασμό ενός θέματος.

Αξιολόγηση από ομοτίμους: Οι μαθητές μπορούν να παρέχουν ανατροφοδότηση και να ασκούν κριτική ο ένας στις δεξιότητες συνέντευξης και σχολιασμού του άλλου, παρέχοντας επικοινωνιακή ανατροφοδότηση για να βελτιώσουν τις τεχνικές τους.

Εργασίες γραφής: Οι μαθητές μπορούν να εξασκήσουν τις δεξιότητές τους στον σχολιασμό μέσω γραπτών εργασιών, όπως απόψεις ή κριτικές αναλύσεις ειδήσεων ή γεγονότων.





# Εργαλεία Αξιολόγησης

Χρησιμοποιώντας μια ποικιλία μεθόδων αξιολόγησης και αξιολόγησης, οι δάσκαλοι μπορούν να αποκτήσουν μια ολοκληρωμένη κατανόηση της προόδου και των επιτευγμάτων των μαθητών στο μάθημα, επιτρέποντάς τους να προσαρμόσουν τις μεθόδους διδασκαλίας και το περιεχόμενο των μαθημάτων τους όπως απαιτείται για να βελτιώσουν τα μαθησιακά αποτελέσματα των μαθητών.

**Δραστηριότητες και εργασίες εντός της τάξης:** Οι δραστηριότητες και οι εργασίες εντός της τάξης μπορούν να παρέχουν διαμορφωτική αξιολόγηση, επιτρέποντας στον δάσκαλο να αξιολογεί την πρόοδο του μαθητή σε όλη τη διάρκεια του μαθήματος.

**Ομιλίες ή παρουσιάσεις:** Οι μαθητές μπορούν να εκφωνήσουν ομιλίες ή παρουσιάσεις για ένα θέμα που σχετίζεται με το μάθημα, επιτρέποντας στον καθηγητή να αξιολογήσει την ικανότητά του να επικοινωνεί αποτελεσματικά και να εμπλέκει το κοινό.

**Γραπτές εργασίες:** Οι γραπτές εργασίες, όπως τα χαρτιά προβληματισμού ή οι κριτικές αναλύσεις ομιλιών, μπορούν να επιτρέψουν στον δάσκαλο να αξιολογήσει την ικανότητα των μαθητών να αναλύουν και να αξιολογούν διαφορετικές τεχνικές ομιλίας.



# Εργαλεία Αξιολόγησης

Πριν και μετά την αξιολόγηση:

Η διεξαγωγή μιας προαξιολόγησης των γνώσεων και της κατανόησης των μαθητών για ένα συγκεκριμένο θέμα πριν από τη χρήση της δημοσιογραφίας ως εργαλείο διδασκαλίας, ακολουθούμενη από μια μετα-αξιολόγηση μετά τη χρήση της δημοσιογραφίας, μπορεί να βοηθήσει στον προσδιορισμό του αντίκτυπου της χρήσης της δημοσιογραφίας στα μαθησιακά αποτελέσματα των μαθητών.

**Αξιολογήσεις από ομοτίμους:**  
Οι αξιολογήσεις από ομοτίμους μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την αξιολόγηση της ικανότητας των μαθητών να παρέχουν εποικοδομητική ανατροφοδότηση και κριτική στη δουλειά των συμμαθητών τους.

**Αυτοαξιολογήσεις:**

Οι μαθητές μπορούν να αξιολογήσουν τη δική τους πρόοδο καθ' όλη τη διάρκεια του μαθήματος, αναλογιζόμενοι τα δυνατά και τα αδύνατα σημεία τους στην ομιλία στη δημοσιογραφία.

**Φόρμες σχολίων:**

Οι φόρμες ανατροφοδότησης μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τη συλλογή σχολίων από τους μαθητές σχετικά με το περιεχόμενο του μαθήματος, τις μεθόδους διδασκαλίας και τη συνολική μαθησιακή εμπειρία.

# Πόροι

Οι πόροι που χρησιμοποιούνται θα πρέπει πάντα να προσαρμόζονται στο επίπεδο γνώσης της Αγγλικής γλώσσας του μαθητή και σύμφωνα με αυτό πρέπει να εισάγονται διαφορετικά δημοσιογραφικά μέσα.

**FOR  
BEGINNERS**

- Απλά άρθρα ειδήσεων: "Ειδήσεις για παιδιά", "Ειδήσεις Αγγλικά"
- Ιστορίες εικόνων: "Storybird"
- Λίστες λεξιλογίου: Η δημιουργία λιστών λεξιλογίου που είναι ειδικά για θέματα ειδήσεων μπορεί να βοηθήσει τους μαθητές να μάθουν νέες λέξεις και έννοιες που σχετίζονται με τρέχοντα γεγονότα. Οι καθηγητές μπορούν να δημιουργήσουν τις δικές τους λίστες ή να χρησιμοποιήσουν πόρους όπως "Ειδήσεις σε επίπεδα"
- Ειδήσεις κουίζ: "Newsela" (παρέχει κουίζ που είναι προσαρμοσμένα σε συγκεκριμένα επίπεδα ανάγνωσης)
- Προτροπές συζήτησης: δημιουργήστε το δικό σας μήνυμα με το "News-o-Matic"

# Πόροι

- Εγχειρίδια και οδηγοί: «Η τέχνη της συνέντευξης» του Λόρενς Γκρόμπελ
- Διαδικτυακά μαθήματα: «Δεξιότητες συνέντευξης για δημοσιογράφους» από την Udemy; “Writing and Editing: World Choice and Word Order” που προσφέρεται από την Coursera
- Podcast και βίντεο: «Fresh Air with Terry Gross», «The Daily» των New York Times, TED Talks, BBC World Service, «Every Interview Style Explained» ([https://www.youtube.com/watch?v=4E5DkR87SwI&ab\\_channel=MarkBone](https://www.youtube.com/watch?v=4E5DkR87SwI&ab_channel=MarkBone)),
- Διαδικτυακές πηγές ειδήσεων: CNN, BBC, The New York Times
- Διαπολιτισμικές συγκρίσεις: Η χρήση ειδησεογραφικών άρθρων από διαφορετικές χώρες ή πολιτισμούς μπορεί να βοηθήσει τους μαθητές να μάθουν για διαφορετικές προοπτικές και πρακτικές.
- Άρθρα ειδήσεων: Η χρήση ειδησεογραφικών άρθρων ως εργαλείο διδασκαλίας μπορεί να βοηθήσει τους μαθητές να μάθουν νέο λεξιλόγιο, να εξασκηθούν στην αναγνωστική κατανόηση και να βελτιώσουν τις δεξιότητές τους γραφής. Οι δάσκαλοι μπορούν να επιλέξουν άρθρα που ευθυγραμμίζονται με το ενδιαφέρον των μαθητών τους ή τα τρέχοντα γεγονότα ανάλογα με το επίπεδο επάρκειας των Αγγλικών.

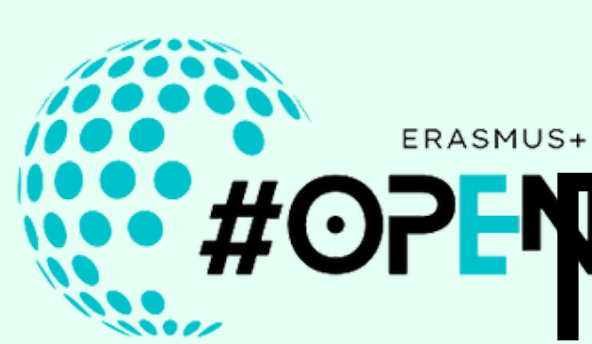


# Παράδειγμα δραστηριότητας 1

## ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΡΟΛΩΝ



Αυτή η δραστηριότητα θα πρέπει να παρέχει έναν διασκεδαστικό και διαδραστικό τρόπο για τους μαθητές γυμνασίου να εξασκήσουν τις δεξιότητές τους στις συνεντεύξεις, να αναπτύξουν δεξιότητες ενεργητικής ακρόασης και λήψης σημειώσεων και να μάθουν για πρακτικές συνεντεύξεων με σεβασμό και ηθική.



# Πριν από τη Δραστηριότητα

## Εισαγωγή

- Εισαγάγετε τον σκοπό της δραστηριότητας: να εξασκηθείτε στις δεξιότητες συνέντευξης
- Εξηγήστε ότι η δραστηριότητα θα περιλαμβάνει παιχνίδι ρόλων ως δημοσιογράφος και ως μαθητής γυμνασίου
- Τονίστε τη σημασία της ενεργητικής ακρόασης και της λήψης σημειώσεων

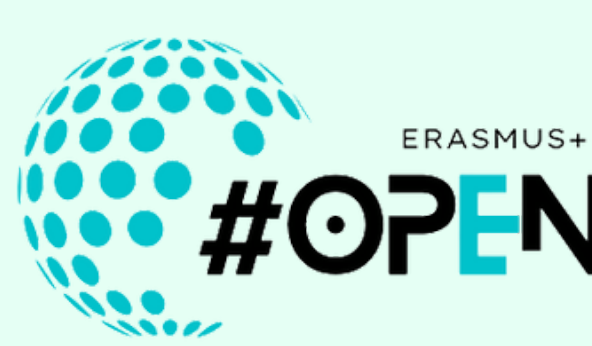
## προετοιμασία

- Χωρίστε την τάξη σε ζευγάρια: ο ένας μαθητής θα είναι ο δημοσιογράφος και ο άλλος ως ο μαθητής γυμνασίου που παίρνει συνέντευξη
- Δώστε σε κάθε ζευγάρι ένα σύνολο ερωτήσεων συνέντευξης που σχετίζονται με ένα θέμα (π.χ. σχολικές λέσχες, εξωσχολικές δραστηριότητες, μελλοντικοί στόχοι σταδιοδρομίας)
- Δώστε χρόνο στους μαθητές να επανεξετάσουν τις ερωτήσεις και να ετοιμάσουν σημειώσεις για τους ρόλους τους

# Κατά τη διάρκεια της Δραστηριότητας

- Καθοδηγήστε τους μαθητές να ξεκινήσουν τη δραστηριότητα παιχνιδιού ρόλων, με τον έναν μαθητή να ενεργεί ως δημοσιογράφος και ο άλλος ως μαθητής γυμνασίου που παίρνει συνέντευξη
- Ενθαρρύνετε τους μαθητές να κάνουν επακόλουθες ερωτήσεις και να ακούσουν ενεργά τις απαντήσεις
- Υπενθυμίστε στους μαθητές να κρατούν σημειώσεις κατά τη διάρκεια της συνέντευξης





# Μετά τη Δραστηριότητα

Φέρτε ξανά την τάξη και διευκολύνετε μια συζήτηση σχετικά με τη δραστηριότητα παιχνιδιού ρόλων

- Ζητήστε από τους μαθητές να μοιραστούν τις εμπειρίες τους, όπως προκλήσεις που αντιμετώπισαν ή επιτυχημένες στρατηγικές που χρησιμοποίησαν
- Συζητήστε πώς η ενεργητική ακρόαση και η λήψη σημειώσεων είναι σημαντικές δεξιότητες για τους δημοσιογράφους και πώς μπορούν να εφαρμοστούν σε άλλα πλαίσια
- Παρέχετε ανατροφοδότηση σχετικά με την ποιότητα των ερωτήσεων και τη λήψη σημειώσεων κατά τη διάρκεια των συνεντεύξεων





# Δραστηριότητα 2

## ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ



Αυτή η δραστηριότητα μπορεί να προσφέρει στους μαθητές έναν διαδραστικό τρόπο μάθησης πώς να χρησιμοποιούν την ομιλία στη δημοσιογραφία. Η παρατήρηση και η ανάλυση του τρόπου με τον οποίο τα πραγματικά μέσα ενημέρωσης χρησιμοποιούν τις συνεντεύξεις για να μεταδώσουν τις ιστορίες τους, δίνει στους μαθητές την ευκαιρία να βιώσουν τη δημοσιογραφία από πρώτο χέρι.



# Πριν από τη Δραστηριότητα

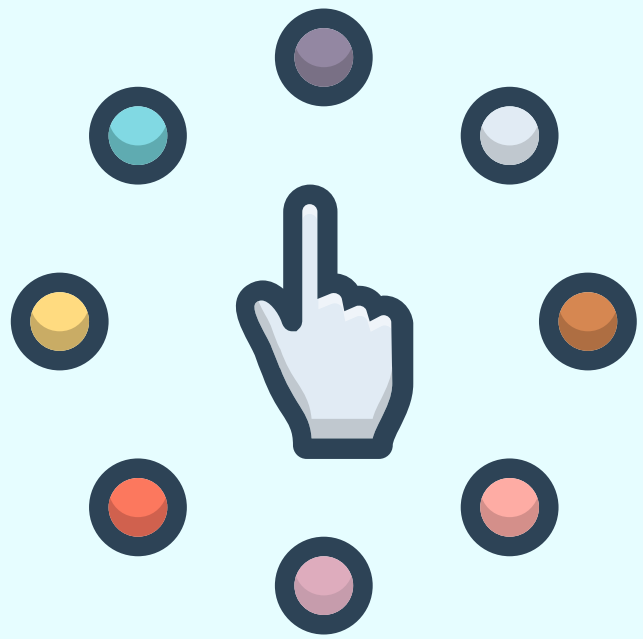
## Εισαγωγή

- Εξηγήστε το σκοπό της ανάλυσης πολυμέσων
- Παρέχετε μια επισκόπηση των πλεονεκτημάτων της εκμάθησης πώς να διεξάγετε συνεντεύξεις
- Περιγράψτε πώς θα λειτουργήσει η ανάλυση

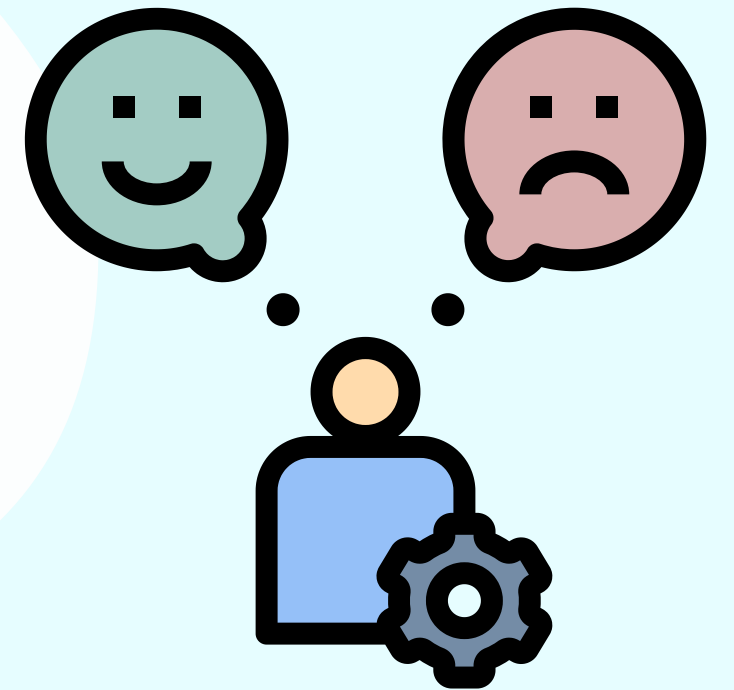
## προετοιμασία

- Δώστε παραδείγματα διαφορετικών τύπων μέσων που θα μπορούσαν να αναλυθούν, όπως podcast, βίντεο ή άρθρα ειδήσεων
- Περιγράψτε τον τρόπο διεξαγωγής της ανάλυσης, συμπεριλαμβανομένων των βημάτων που εμπλέκονται και τι πρέπει να αναζητήσετε και παρέχετε κατευθυντήριες γραμμές
- Αφήστε τους μαθητές να επιλέξουν τη δική τους συνέντευξη από μια ομάδα ειδήσεων που παρέχετε με βάση τα ενδιαφέροντά τους

# Excursus: Οφέλη από το να αφήσετε τους μαθητές να επιλέξουν τη δική τους συνέντευξη

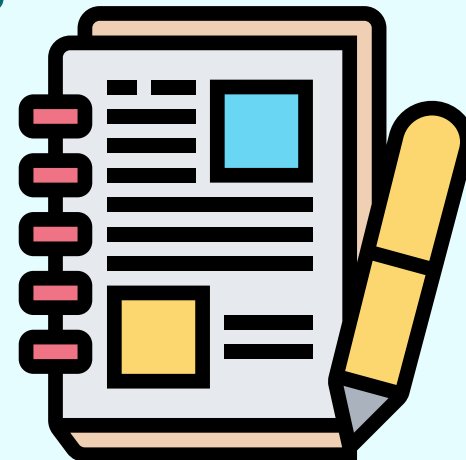


- Αυξημένη δέσμευση και κίνητρο
- Εξατομίκευση της μαθησιακής εμπειρίας
- Ποικιλία τύπων μέσων
- Δεξιότητες κριτικής σκέψης
- Συνάφεια στον πραγματικό κόσμο



# Κατά τη διάρκεια της Δραστηριότητας

- Οι μαθητές θα πρέπει να εργαστούν ανεξάρτητα ή σε μικρές ομάδες για να αναλύσουν τα μέσα που έχουν επιλέξει.
- Θα πρέπει να κρατούν σημειώσεις και να χρησιμοποιούν τις οδηγίες ανάλυσης που παρέχονται από τον δάσκαλο.
- Καθ' όλη τη διάρκεια της δραστηριότητας, ο δάσκαλος θα πρέπει να είναι διαθέσιμος να απαντήσει σε οποιεσδήποτε ερωτήσεις και να παρέχει υποστήριξη όπως απαιτείται.

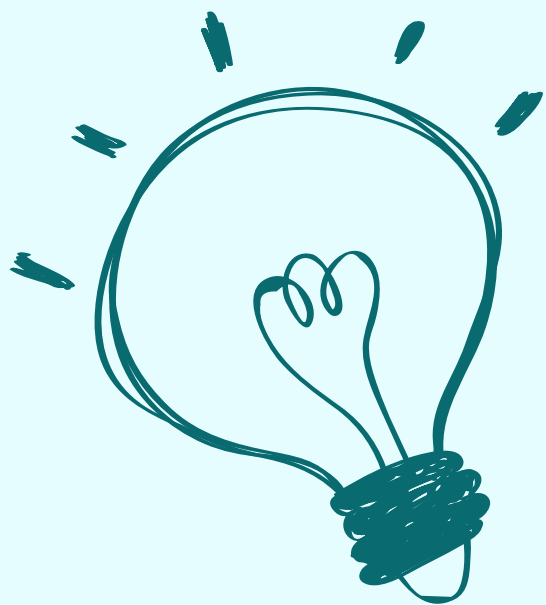






# Μετά τη Δραστηριότητα

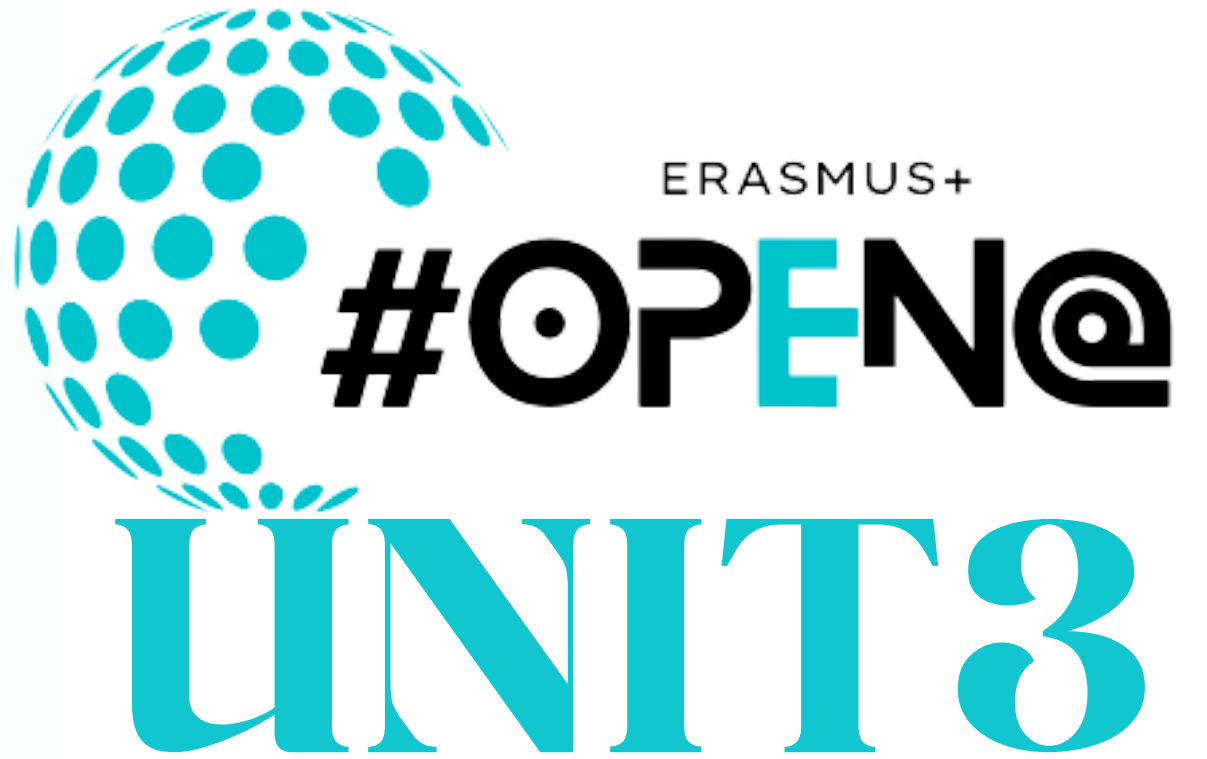
- Οι μαθητές πρέπει να συγκεντρωθούν για μια ομαδική συζήτηση.
- Θέτοντας ερωτήσεις σχετικά με τις αρχές της ανάλυσης και προσκαλώντας τους μαθητές να συνεισφέρουν στα πορίσματα και τις προοπτικές τους, ο εκπαιδευτής μπορεί να οδηγήσει τη συζήτηση.
- Ενθάρρυνση των μαθητών να διεξάγουν τις δικές τους συνεντεύξεις στο μέλλον χρησιμοποιώντας αυτά που έμαθαν στην ανάλυση.



# REFERENCES

- TESOL International Association: <https://www.tesol.org/>
  - LumenCandela (n.d.). Principles of Public Speaking. Retrieved from: <https://courses.lumenlearning.com/publicspeakingprinciples/>
  - National Council of Teachers of English: <https://www.ncte.org/>
  - English Teaching Forum: <https://americanenglish.state.gov/english-teaching-forum>
  - News in Levels: <https://www.newsinlevels.com/>
  - News-O-Matic: <https://press4kids.com/news-o-matic-for-schools/>
  - Journalism Education Association: <https://jea.org/>
  - Carson Kohler (2021). How to conduct a good interview: 14 go-to interview techniques for journalists. MuckRack. Retrieved from: <https://muckrack.com/blog/2021/10/07/how-to-conduct-a-good-interview>
-





*Speaking in  
Journalism*



Funded by  
the European Union