



ERASMUS+  
**#OPEN@**  
**UNIT2**  
*LETTURA CRITICA*



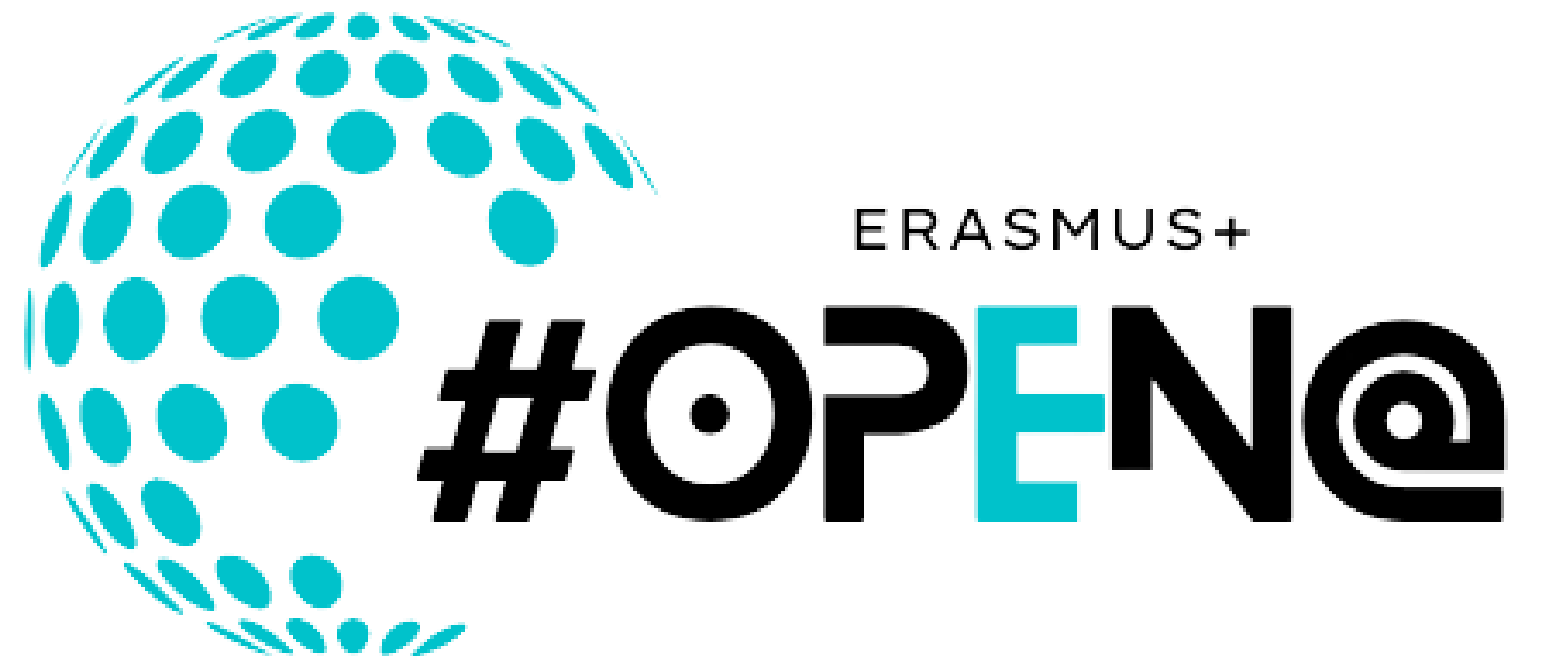
Funded by  
the European Union

**Declaration:**

**Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or Dům zahraniční spolupráce. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.**

# Obiettivi dell'unità

- *Introduzione alla Lettura Critica*
- *Gli Elementi della Lettura Critica*
- *Strategie per la Lettura Critica*
- *Lettura Critica e Giornalismo*
- *Uso della Lettura Critica nelle Attività in Classe*

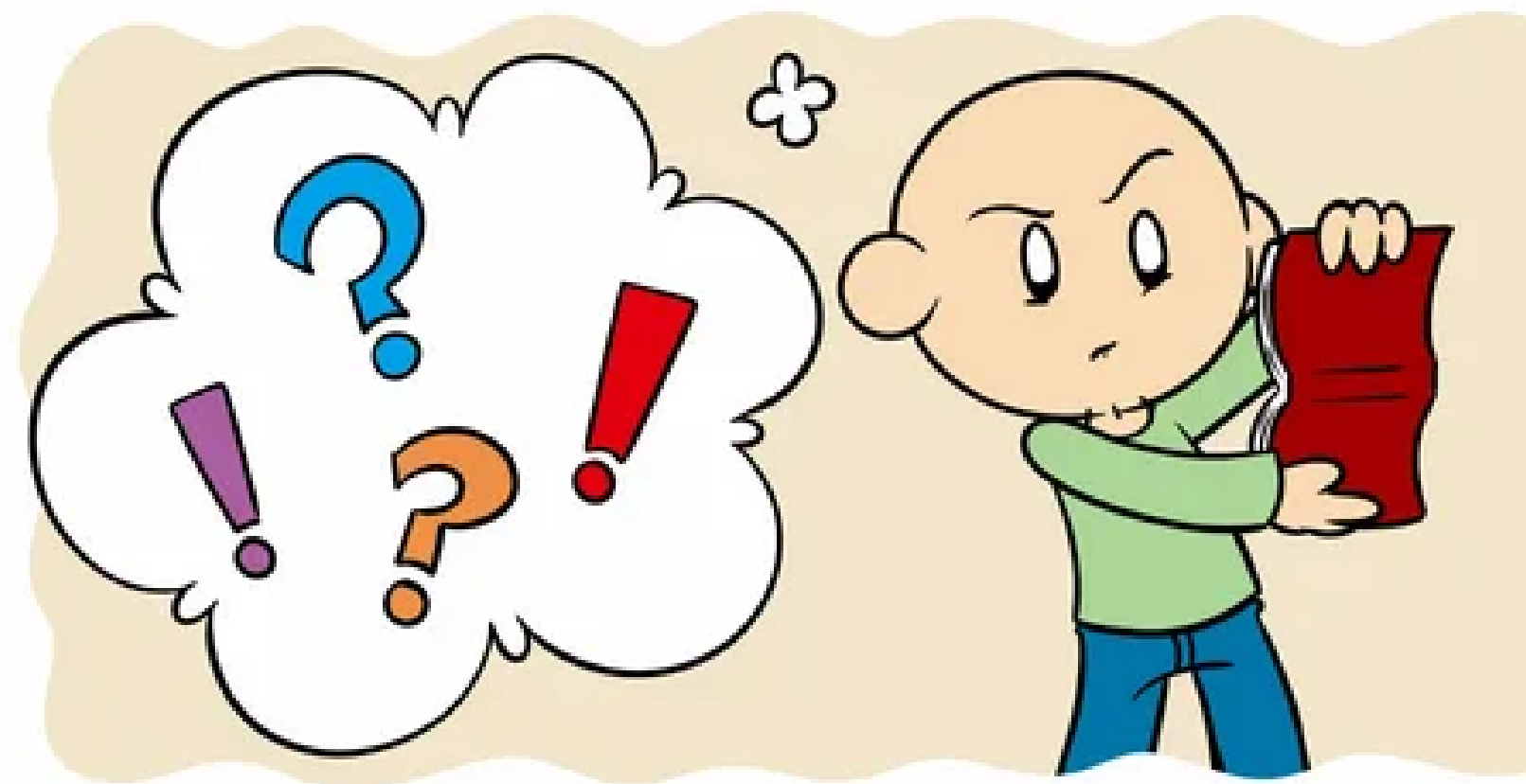


# Introduzione

La lettura critica è la lettura attiva e analitica dei testi con l'obiettivo di comprenderne il significato profondo e di formulare una risposta ragionata. Comporta la formulazione di domande, la creazione di collegamenti e l'analisi di argomenti per approfondire il coinvolgimento con il testo.

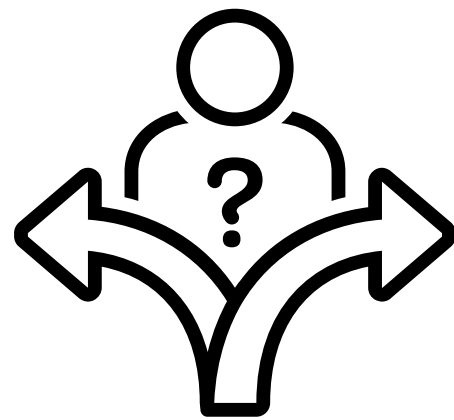
## RISCALDAMENTO

Iniziate chiedendo agli studenti cosa capiscono quando sentono parlare di *lettura critica*.



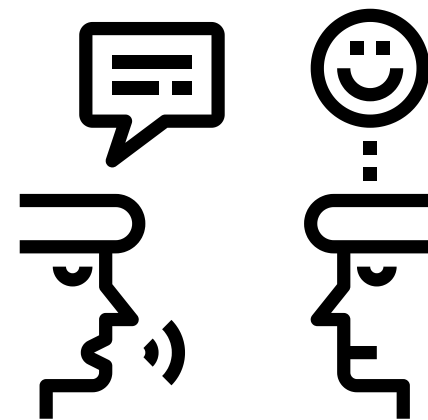
Affinando le capacità di lettura critica degli studenti, è possibile aprire un mondo di conoscenze e approfondimenti, aiutandoli a diventare lettori più impegnati e riflessivi e a sviluppare le loro capacità interpretative.

# Perché la lettura critica è importante?



## Decisioni consapevoli

Lo sviluppo di capacità di lettura critica consente di prendere decisioni informate basate su un'analisi accurata e ponderata delle informazioni.



## Comunicazione efficace

La capacità di lettura critica apre la strada a una comunicazione efficace, migliorando le capacità interpretative e assicurando che le idee siano ben sostenute e ben articolate.



## Apprendimento permanente

Affinando le capacità di lettura critica, lo studente può diventare un discente permanente, che cerca costantemente di approfondire la propria comprensione e di ampliare i propri orizzonti.

# Gli Elementi della Lettura Critica

## Interrogazione

I lettori critici efficaci si pongono domande prima, durante e dopo la lettura per estrarre il massimo significato.

## Analizzare

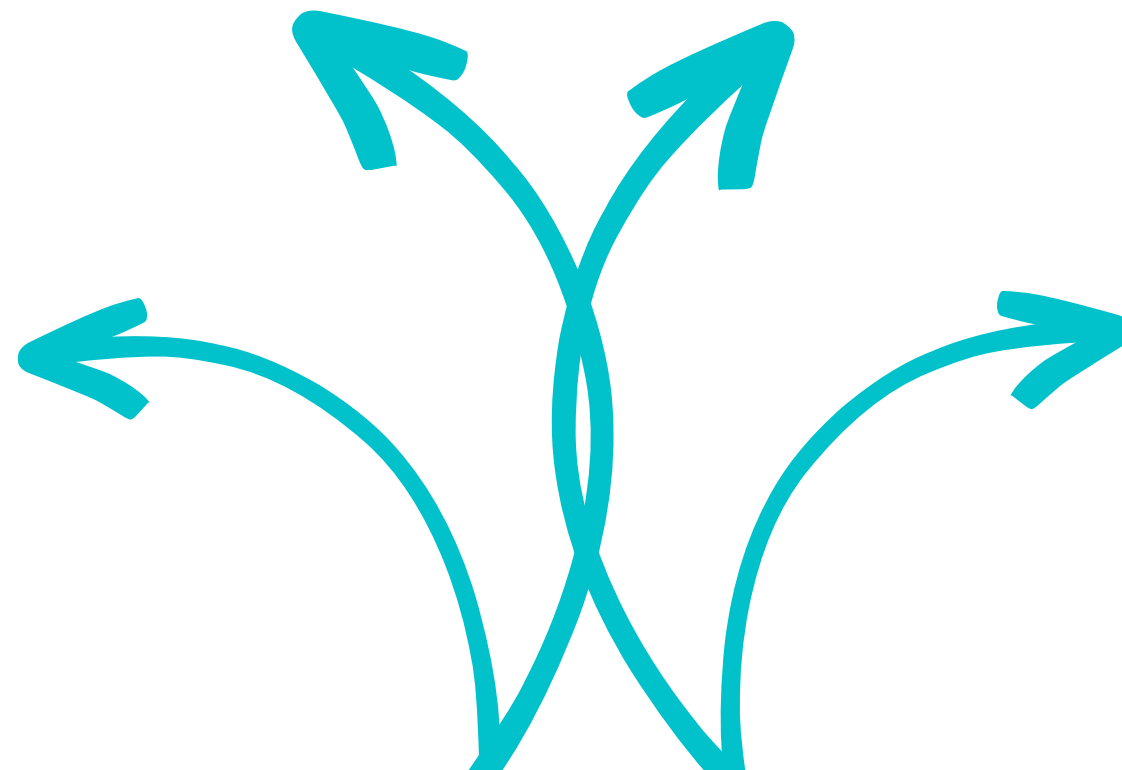
I lettori critici analizzano le argomentazioni, scomponendo idee complesse e prestando attenzione ai dispositivi retorici e alle tecniche di persuasione.

## Valutazione

I lettori critici valutano le argomentazioni alla ricerca di pregiudizi e presupposti, valutano la credibilità dell'autore e giudicano la qualità complessiva del testo.

## Creare Connessioni

I lettori critici fanno collegamenti tra ciò che leggono e ciò che già conoscono, oltre che tra testi diversi.



# STRATEGIE PER LA LETTURA CRITICA



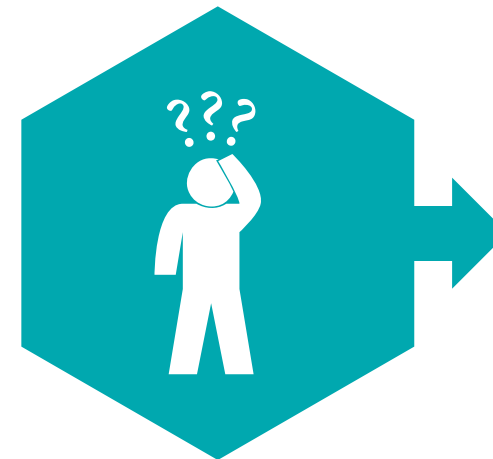
## 1 - Lettura Attiva

Sottolineate, evidenziate e annotate le sezioni importanti del testo mentre leggete, per rimanere concentrati e impegnati.



## 2 - Riassumere e Sintetizzare

Riassumete i punti chiave con parole vostre e sintetizzate diverse fonti per sviluppare una comprensione più profonda.



## 3 - Interrogazione

Durante la lettura, ponete domande stimolanti, come "Quali prove sostengono questa argomentazione?" o "Quali ipotesi sta facendo l'autore?".

*Le persone imparano attraverso la  
lettura, e leggere di cose nuove e  
interessanti nella materia di proprio  
interesse aiuta senza dubbio la  
motivazione.*

Paul Sanderson, 2002

---

# Attività

- Dopo aver fatto un'introduzione sulla lettura critica, mettete in atto l'attività 'Che cos'è la lettura critica'?
- Dovreste chiedere le principali differenze tra lettura non critica e lettura critica, quindi chiedere agli studenti di specificare le differenze con una parola.
- Dare 15 minuti per l'attività
- Condividere i risultati in classe
- Avviare una conversazione sul perché hanno scelto queste parole

EXAMPLE

LETTURA NON CRITICA

LETTURA CRITICA

Passiva

Attiva

Solo i fatti

Cosa, come, perché

Ingenua

Scettica

Reattiva

Propositiva



# Sbloccare il potere della lettura critica

- **Tecniche di lettura critica**

Gli studenti devono afferrare le idee che hanno dato origine alle domande per poterle utilizzare efficacemente nella pratica. Di conseguenza, la prima fase dell'insegnamento della lettura critica consiste nel familiarizzare gli studenti con le sotto-abilità della lettura critica e nell'affidare loro il compito di identificare queste sotto-abilità nei testi reali.

- Distinguere i Fatti dalle Opinioni
- Interpretare le Connotazioni delle Parole
- Scoprire il Punto Di Vista dell'Autore
- Fare Deduzioni



# Sbloccare il potere della lettura critica

## • Distinguere i Fatti dalle Opinioni

Gli scritti che leggiamo mescolano in genere commenti fattuali e soggettivi. La reazione unica di una persona al mondo che la circonda è espressa in dichiarazioni di opinione. Al contrario, i fatti non analizzano il mondo, ma lo rappresentano soltanto. Contrariamente alle affermazioni di opinione, le affermazioni di fatto possono essere verificate come vere dall'osservazione personale, dalla ricerca storica e dagli studi scientifici.

La capacità di distinguere le affermazioni di fatto da quelle di opinione è essenziale per gli studenti per decidere se le opinioni di un autore sono giustificate o ingiustificate.

Un'opinione è giustificata se l'autore fornisce una serie di fatti convincenti a suo sostegno, e i lettori possono persino desiderare di farla propria. Tuttavia, le opinioni ingiustificate dovrebbero essere trattate con scetticismo e i lettori dovrebbero approfondire l'argomento.

# Sbloccare il potere della lettura critica

- **Interpretare le Connotazioni delle Parole**

In molti testi, soprattutto quelli destinati alla persuasione, gli autori utilizzano spesso un linguaggio altamente connotativo per rendere il loro scritto persuasivo o convincente. Questo perché non è sempre quello che diciamo, ma il modo in cui lo diciamo a influenzare le persone.

Gli studenti devono essere consapevoli delle connotazioni delle parole utilizzate durante la lettura, in quanto avranno meno probabilità di essere influenzati senza esserne consapevoli.



# Sbloccare il potere della lettura critica

## • Scoprire il Punto Di Vista dell'Autore

Gli scrittori a volte cercano di persuadere i lettori ad accettare le loro opinioni in una varietà di testi. Per farlo, possono utilizzare un punto di vista "speciale", cioè la prospettiva da cui l'autore pensa, esprime o trasmette i suoi pensieri o le sue idee, oltre a opinioni infondate e significati connotativi. Alcuni autori sono inclini al pregiudizio, poiché la visione e la considerazione di una persona sono fortemente influenzate dalle sue preferenze politiche, dal suo credo religioso, dal suo sesso, dalla sua nazionalità o dalla sua educazione geografica. Comprendere il punto di vista dello scrittore è essenziale per i lettori al fine di identificare i suoi obiettivi o pregiudizi.



# Sbloccare il potere della lettura critica

## • Fare Deduzioni

L'inferenza è un processo mentale attraverso il quale si giunge a una conclusione basata su prove specifiche. È essenziale nella lettura perché i lettori ottengono gran parte di ciò che capiscono attraverso un testo in modo indiretto. I lettori costruiscono il significato in base al significato che attribuiscono alle parole e al modo in cui elaborano le frasi per trovare il significato. Attingono alla loro conoscenza del linguaggio e delle convenzioni della comunicazione sociale, nonché alla conoscenza dell'autore, dell'occasione o del pubblico. Influenzano i significati non dichiarati sulla base di convenzioni sociali, conoscenze condivise, esperienze condivise e valori condivisi. Danno un senso alle osservazioni riconoscendo le implicazioni e traendo conclusioni.



# ATTIVITÀ DI LETTURA

## Promuovere la lettura critica degli studenti

Agli studenti possono essere consegnati due diari che esprimono punti di vista molto diversi sullo stesso argomento, al fine di incoraggiare l'uso della lettura critica per identificare le conoscenze, le intenzioni, l'atteggiamento e i pregiudizi dell'autore. I testi possono essere seguiti da discussioni e dibattiti tra gli studenti.

Nella scelta dei testi, l'insegnante deve tenere conto della loro sostanza, per assicurarsi che si riferiscano ad argomenti ai quali gli studenti sono veramente interessati. Affinché gli studenti possano capire se stessi da una prospettiva diversa, l'insegnante può anche individuare opere che offrano un punto di vista straniero sulla nazione o sulla cultura degli studenti.



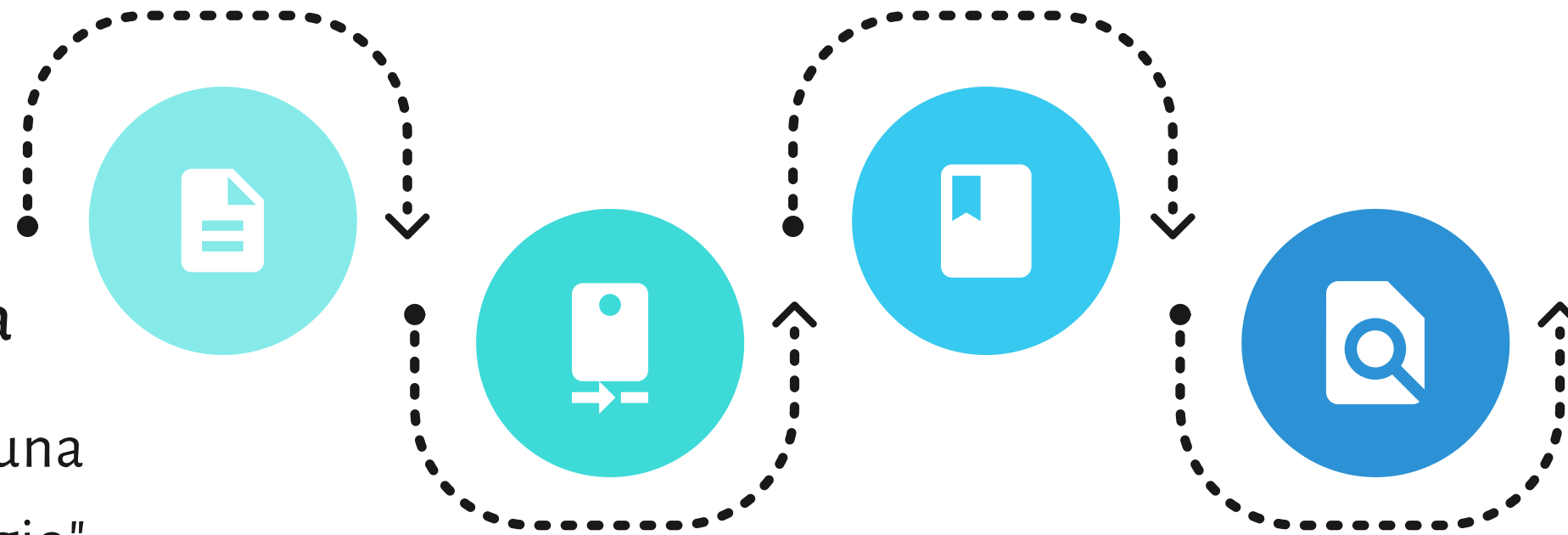
# Lettura critica e Giornalismo

- L'obiettivo fondamentale dell'educazione all'inglese attraverso il giornalismo è quello di aiutare gli studenti a diventare più fluenti nell'inglese parlato e scritto.
  - Il giornalismo richiede una quantità significativa di lettura e scrittura, il che lo rende un potenziale strumento di sviluppo linguistico. Inoltre, le correzioni ortografiche, grammaticali e lessicali sono molto più semplici nel giornalismo.
  - Copre alcune delle componenti più tecniche della scrittura e della lettura che favoriscono l'impegno critico. Per esempio, come si compongono i paragrafi, cos'è una frase di argomento e come si compongono le notizie.
-



ERASMUS+  
#OPEN@

# IDENTIFICARE I PREGIUDIZI E LE SUPPOSIZIONI



## 1 - Cercare la lingua caricata

Le parole destinate a suscitare una risposta emotiva, come "malvagio" o "commovente", possono essere un indizio dei pregiudizi dell'autore.

## 2 - Considera la fonte

Pensate criticamente al background, all'esperienza e alle motivazioni dell'autore, che possono influenzare la sua prospettiva.

## 3 - Individuare le supposizioni

Le ipotesi sono convinzioni non espresse che sostengono un'argomentazione. Cercate gli indizi delle ipotesi nella scelta delle parole e delle prove da parte dell'autore..

## 4 - Cercare prospettive alternative

La lettura di testi che mettono in discussione le proprie convinzioni e opinioni può aiutare a individuare i pregiudizi e i presupposti del proprio pensiero.



# Attività

- Scegliere un giornale locale
- Dare agli studenti diverse parti del giornale da leggere.
- Alla fine dovranno rispondere alla domanda "Sto leggendo in modo critico?" attraverso il diagramma

## SCOPO

Perché lo sto leggendo?

## CONTESTO

Cosa collega questo lavoro con altri?

AM I READING CRITICALLY?

## IDENTITÀ

Qual è l'idea principale dell'autore?

## ANALISI

Qual è la mia opinione sull'idea o sulle idee principali?

# Strategie di lettura critica che possono essere utilizzate nell'insegnamento in classe:

01

## Pre-lettura:

Imparare a conoscere un testo prima di leggerlo davvero.

L'insegnante chiede agli studenti di prepararsi alla lezione dando loro del materiale stampato da leggere qualche minuto prima della lezione. L'anteprima consente agli studenti di farsi un'idea dell'argomento e dell'organizzazione del materiale prima di leggerlo con maggiore attenzione. Ciò comporta la scansione del testo per trovare informazioni specifiche, la scrematura per avere un'idea generale del contenuto e dell'organizzazione del testo e l'identificazione dello scopo dello scritto. In genere si tratta di un'operazione di breve durata, che consente sia agli studenti sia all'insegnante di avere una breve idea di ciò che si andrà a trattare in classe.

02

## Leggere nel contesto:

Quando leggiamo, è saggio collocare un testo nel suo contesto storico, biografico e culturale. Perché è necessario? La lettura critica è un tipo di lettura che implica non solo la comprensione di base del materiale letto, ma anche la comprensione dei pensieri e delle idee dell'autore. Richiede non solo la partecipazione dei lettori, ma anche la conoscenza di base del materiale. I lettori non critici leggono principalmente per apprendere i fatti di una certa situazione, mentre i lettori critici leggono più profondamente e attentamente per cercare di capire come questa situazione esista e le possibili ragioni nascoste.

# Le strategie di lettura critica che possono essere utilizzate nell'insegnamento in classe sono chiaramente indicate come le seguenti:

02

## Leggere nel contesto:

Quando gli studenti leggono in classe, utilizzano la propria esperienza per scoprire prospettive uniche e impiegare tecniche diverse per comprendere meglio il materiale di lettura. La prelettura li aiuta a farsi un'idea generale e a scavare nel testo per avere una lettura dettagliata. Inoltre, un'ampia conoscenza di base e la contestualizzazione li aiutano a comprendere meglio il materiale letto. Nell'insegnamento in classe, gli studenti devono utilizzare tutti i metodi efficaci per raggiungere i loro obiettivi di lettura.

03

## Approfondire la comprensione ponendo domande e rispondendo alle stesse:

Fare domande sul contenuto. Il dettaglio più importante di questo testo è che gli studenti sono abituati a ricevere domande da parte degli insegnanti sul testo che leggono. Questo è un modo normale di insegnare a leggere e spesso funziona. Nella lettura critica, invece, si chiede agli studenti di formulare loro stessi delle domande che li aiutino a comprendere il materiale e a rispondere in modo più completo. Ogni domanda deve concentrarsi su un'idea principale, non su illustrazioni o dettagli, e deve essere espressa con parole proprie. Questa strategia aiuta gli studenti a comprendere meglio il materiale e a ricordarlo più a lungo, soprattutto in caso di letture accademiche difficili.

# Le strategie di lettura critica che possono essere utilizzate nell'insegnamento in classe sono chiaramente indicate come le seguenti:

04

Ulteriori pensieri e riflessioni dopo la lettura.

Il materiale che gli studenti leggono può mettere in discussione i loro atteggiamenti, le loro convinzioni inconsce o le loro posizioni su argomenti di attualità. Ecco perché molti studenti potrebbero sentirsi disorientati o addirittura ansiosi durante la lettura. Hanno bisogno di più tempo per pensare e riorganizzare i pensieri che ricavano dal materiale di lettura; quindi è possibile per loro ottenere ulteriori conoscenze del testo dopo la lettura.

05

Delineare e riassumere:

Identificare le idee principali e ripeterle con parole proprie. Delineare e riassumere sono strategie importanti per comprendere il contenuto e la struttura di una lettura. Gli insegnanti di inglese utilizzano spesso questi metodi per aiutare gli studenti a comprendere il testo. Quando si insegna agli studenti a fare pratica di schematizzazione e riassunto, si insegna loro a riconoscere la struttura di base del testo e a cercare di riconoscere le idee principali, le idee di supporto e gli esempi utilizzati dall'autore. Le idee principali costituiscono la struttura portante di un testo.

# Le strategie di lettura critica che possono essere utilizzate nell'insegnamento in classe sono chiaramente indicate come le seguenti:

05

## Delineare e riassumere:

Riassumere un testo è diverso dal riassumere, che consiste nell'elencare insieme tutti i fatti e gli esempi importanti. Il riassunto richiede un'attenta analisi del materiale, mentre la sintesi richiede una sintesi creativa.

Agli studenti viene richiesto di mettere insieme le idee con parole proprie e in una forma più condensata, il che dimostra come la lettura critica possa portare a una comprensione più profonda. La lettura critica implica che si pensi mentre si legge, e questo è lo scopo principale della lettura critica.

Le strategie di lettura critica incoraggiano i lettori a impegnarsi attivamente con il testo e forniscono loro un utile resoconto della loro lettura. I lettori dovrebbero avere un obiettivo chiaro per la lettura e stabilire chiaramente i loro obiettivi di lettura.

Una volta che leggono in modo critico, ottengono una comprensione più profonda e migliore del materiale letto.

---

# ATTIVITÀ

Questa attività stimolerà le capacità critiche e l'inglese degli studenti attraverso domande che chiedono di leggere e fare una revisione critica delle varie risorse fornite. Ecco alcune domande dettagliate con cui potete applicare l'attività in classe.

- Chi sta parlando o scrivendo?
- Qual è il loro punto di vista o la loro prospettiva?
- Quali idee e informazioni vengono presentate e come sono state ottenute?
- Ci sono affermazioni non supportate?
- Vengono fornite motivazioni o prove pertinenti?
- Il metodo utilizzato per trovare le prove è valido?
- Le prove sono corrette o valide?

- Quali ipotesi sono state fatte?
- Cosa è un fatto e cosa è un'opinione?
- Quali sono i valori impliciti ed espliciti?
- Ci sono generalizzazioni irragionevoli?
- Che cosa è stato omesso?
- Come si è giunti a questa conclusione?
- La conclusione è ragionevole?
- Quali altre prospettive o punti di vista potrebbero esserci?

# ANALIZZARE GLI ARGOMENTI



## 1 - Identificare il problema

Determinare la questione centrale o la domanda che l'autore sta affrontando.



## 2 - Esaminare le prove

Valutare la qualità e la pertinenza delle prove utilizzate a sostegno dell'argomentazione dell'autore.



## 3 - Considerare le controargomentazioni

Riflettere criticamente su punti di vista e argomentazioni opposte per valutare meglio la posizione dell'autore.



## 4 - Valutare l'argomentazione

Utilizzare le capacità di lettura critica per valutare la qualità complessiva e l'efficacia dell'argomentazione dell'autore.

# ESSENZIALI

Un'altra parte cruciale della lettura critica è il saper leggere. La capacità di lettura è essenziale per gli studenti per comprendere appieno il giornale, soprattutto in inglese. Ma anche prendere appunti, gli insegnanti o gli studenti probabilmente penseranno "Perché parlare di prendere appunti" quando questa sezione si chiama "Tecniche di lettura critica"? Perché prendere appunti è una parte essenziale del processo di lettura.

Aiuta le persone a interiorizzare le idee difficili mettendole in parole proprie e può aiutare a essere più concentrati durante il ripasso degli esami.

Prendere appunti è un'abilità che gli studenti sviluppano con la pratica. Non c'è un modo giusto o sbagliato. Devono solo trovare il metodo che fa per loro, ad esempio usando punti elenco, mappe mentali e diagrammi, evidenziando, annotando o sottolineando parole significative.

Gli studenti hanno maggiori probabilità di ricordare il materiale su cui hanno riflettuto e preso appunti rispetto a quello che hanno letto passivamente.

---



# ABILITÀ DI LETTURA

Formare un'opinione apportando ulteriori informazioni.



VALUTAZIONE

Comprensione basata su indizi diretti nel testo.



LETTERALE

Capire quando gli indizi sono separati nel testo.



RIORGANIZZAZIONE

Capire quando gli indizi sono impliciti piuttosto che letterali.



DEDURRE

Comprendere il significato di una parola in una frase.



VOCABOLARIO

Esprimere un'opinione sulla base delle informazioni contenute nel testo.



REAZIONE

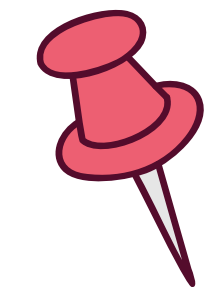
Conoscere le parole che leggiamo.



DECODIFICARE

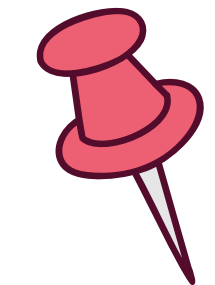
FLUENZA  
E  
ESPRESSIONE

# Come Prendere Appunti



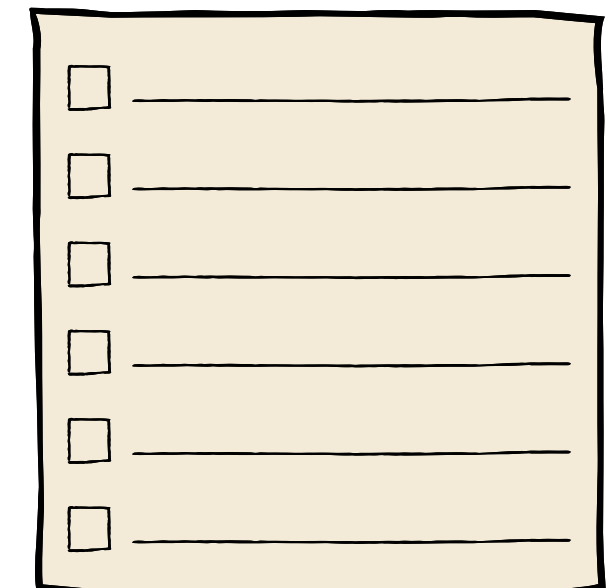
Molti studenti trovano efficace prendere appunti in due fasi.

1. Innanzitutto scrivendo i punti principali.
2. Poi riassumere, condensare e organizzare gli appunti in modo da poterli utilizzare per la stesura dei compiti o per la revisione degli esami.



In generale, gli appunti devono essere brevi e precisi. Gli studenti devono prendersi il tempo necessario per riflettere su

- cosa ci si aspetta da loro,
  - a cosa si riferisce ogni rivista
  - come si apprende meglio,
- in modo da poter scegliere le tecniche più efficaci.



Rivedere gli appunti li aiuterà a capire il materiale.

---



# Gli studenti dovrebbero evitare questi errori quando prendono appunti

- Non scrivete tutto, ma cercate di cogliere il succo dell'argomento o i punti principali.
  - Utilizzate un punto interrogativo per evidenziare il punto che non capite nei vostri appunti e tornateci sopra in seguito. Può trattarsi di un vocabolario inglese che gli studenti non conoscono. Incoraggiateli a consultare il dizionario e a scrivere la traduzione in cima alla parola.
  - Non perdetevi di vista l'obiettivo che vi ha spinto a prendere gli appunti, mantenete la concentrazione.
  - Non cercate di ricordare tutto quello che avete letto sul giornale, non è possibile.
  - Non dimenticate di rivedere e organizzare i vostri appunti e di sistemarli in modo sistematico per poter trovare le informazioni di cui avete bisogno quando le volete.
  - Non abbiate paura di provare diversi modi di prendere appunti: provate con liste, colori, punti elenco, sottolineature, evidenziazioni e mappe mentali. La sperimentazione di vari metodi aiuta gli studenti a scoprire la tecnica più adatta a loro.
  - Non prendete appunti per tutto il tempo, ma dedicate un po' di tempo a riflettere e a criticare il contenuto del giornale.
-

# ATTIVITÀ DI SCRITTURA: ANALIZZARE LE PROPRIE ABITUDINI DI LETTURA

- Assegnate agli studenti un compito di lettura di riviste inglesi per due settimane, utilizzando le loro nuove capacità critiche.
- Chiedete loro di elencare tutte le letture effettuate nelle ultime due settimane.
- Chiedete loro di provare a elencare tutti i testi che gli vengono in mente, per quanto brevi e poco importanti possano sembrare.



*L'attività stimolerà le capacità interpretative e il pensiero critico.*



# ATTIVITÀ DI SCRITTURA: ANALIZZARE LE PROPRIE ABITUDINI DI LETTURA

Le notizie, a differenza dei libri di testo, sono spesso incerte e persino contestate. Possono includere difficoltà sociali complesse. La lettura e il commento ponderato delle notizie sono descrittori comuni di "alfabetizzazione". La difficoltà di utilizzare con successo le notizie in inglese spinge gli insegnanti a rivalutare le loro competenze e le loro strategie didattiche.

Gli insegnanti possono incoraggiare l'alfabetizzazione di base e le capacità di lettura critica facendo un uso sistematico e creativo delle notizie dei media con una componente inglese, al fine di accendere l'interesse degli studenti per l'inglese e stabilire collegamenti al di fuori della classe. I media possono anche essere utilizzati per introdurre gli studenti a componenti di indagine linguistica.

Dando agli studenti gli strumenti per interagire e rispondere in modo critico a questioni che hanno un impatto diretto su di loro, potete far progredire l'educazione civica aiutando i ragazzi a sviluppare le loro capacità di lettura critica.

*L'attività stimolerà le capacità interpretative  
e il pensiero critico.*

Ora devono rispondere alle seguenti domande.

- Qual era il loro scopo nel leggere ciascuno di quei testi? Hanno letto per avere informazioni, per superare un esame, per divertirsi, per decidere un prodotto da acquistare e così via? Oppure hanno letto per risolvere un problema complesso che li tiene svegli la notte?
- Probabilmente hanno stilato un elenco di scopi diversi. In che modo ciascuno di questi scopi ha influenzato le loro strategie di lettura? Hanno preso appunti o cercato di memorizzare ciò che hanno letto? Quanto tempo hanno impiegato per leggere i diversi testi? Hanno iniziato dall'inizio e letto fino alla fine o hanno sfogliato alcuni testi?
- Chiedete loro di considerare il momento della giornata in cui stavano leggendo. Considerate anche se alcuni testi li hanno stancati o se hanno pensato che fossero "noiosi". Perché?
- Cosa hanno fatto con i risultati della loro lettura? Li hanno usati per scopi pratici, come l'acquisto di un nuovo prodotto o la ricerca di indicazioni stradali, o li hanno usati per scopi meno pratici, come comprendere meglio un argomento o imparare qualcosa su se stessi e sugli altri?

Quando hanno finito, devono condividere i risultati con il resto della classe e con l'insegnante.

# RIFERIMENTI

- (PDF) L'uso di metodi e tecniche per migliorare il pensiero critico (researchgate.net)
  - Tecniche di lettura critica: Elaborare criticamente ciò che si legge | Help Centre | The Open University
  - Analisi delle strategie di lettura critica e dei suoi effetti sulla lettura in inglese all'università (academypublication.com)
  - Sviluppare la lettura critica in classe EFL - Universitas Kristen Indonesia (wordpress.com)
  - Strumento di analisi critica e revisione della letteratura per ricercatori | RAX (raxter.io)
  - Teoria e pratica negli studi linguistici, vol. 5, n. 1, pp. 134-138, gennaio 2015.  
<http://dx.doi.org/10.17507/tpls.0501.18>
-



ERASMUS+  
**#OPEN@**  
**UNIT 2**  
*LETTURA CRITICA*



Funded by  
the European Union