



ERASMUS+

# #OPEN@

# UNIT2

Κριτική ανάγνωση



Funded by  
the European Union

**Declaration:**

**Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or Dům zahraniční spolupráce. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.**

# Στόχοι της Ενότητας



- Εισαγωγή στην κριτική ανάγνωση
- Τα στοιχεία της κριτικής ανάγνωσης
- Στρατηγικές για κριτική ανάγνωση
- Κριτική Ανάγνωση και Δημοσιογραφία
- Χρήση της κριτικής ανάγνωσης στην τάξη-δραστηριότητες

# Εισαγωγή

Η κριτική ανάγνωση είναι η ενεργητική, αναλυτική ανάγνωση κειμένων με στόχο την κατανόηση βαθύ νοήματος και τη διαμόρφωση μιας στοχαστικής απάντησης. Περιλαμβάνει την υποβολή ερωτήσεων, τη δημιουργία συνδέσεων και την ανάλυση επιχειρημάτων για να εμβαθύνετε την ενασχόλησή σας με το κείμενο.

## ΖΕΣΤΑΜΑ

**Ξεκινήστε ρωτώντας τους μαθητές τι καταλαβαίνουν όταν ακούν κριτική ανάγνωση;**

Αυξάνοντας τις δεξιότητες κριτικής ανάγνωσης των μαθητών, μπορείτε να ξεκλειδώσετε έναν κόσμο γνώσης και διορατικότητας, βοηθώντας τους να γίνουν πιο αφοσιωμένοι και στοχαστικοί αναγνώστες ενώ αναπτύσσουν τις ερμηνευτικές τους δεξιότητες.

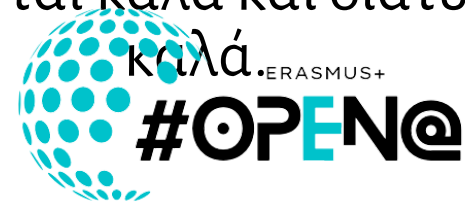
# Γιατί έχει σημασία η κριτική ανάγνωση;

## Τεκμηριωμένες αποφάσεις

Η ανάπτυξη δεξιοτήτων κριτικής ανάγνωσης επιτρέπει τη λήψη τεκμηριωμένων αποφάσεων με βάση την ακριβή, στοχαστική ανάλυση των πληροφοριών.

## Αποτελεσματική Επικοινωνία

Οι δεξιότητες κριτικής ανάγνωσης ανοίγουν το δρόμο για αποτελεσματική επικοινωνία, βελτιώνοντας τις ερμηνευτικές δεξιότητες και διασφαλίζοντας ότι οι ιδέες υποστηρίζονται καλά και διατυπώνονται



## Δια βίου μάθηση

Αυξάνοντας τις δεξιότητες κριτικής ανάγνωσης, οι μαθητές μπορούν να γίνουν δια βίου μαθητευόμενοι, επιδιώκοντας συνεχώς να εμβαθύνουν την κατανόησή τους και να διευρύνουν τους ορίζοντές τους.



# Τα στοιχεία της κριτικής ανάγνωσης

## Προβληματισμός

Οι αποτελεσματικοί κριτικοί αναγνώστες θέτουν ερωτήσεις πριν, κατά τη διάρκεια και μετά το διάβασμα για να αποσπάσουν το μεγαλύτερο νόημα.

## Ανάλυση

Οι κριτικοί αναγνώστες αναλύουν επιχειρήματα, αναλύουν περίπλοκες ιδέες και δίνουν προσοχή σε ρητορικές τεχνικές και τεχνικές πειθούς.

## αξιολόγηση

Οι κριτικοί αναγνώστες αξιολογούν επιχειρήματα για προκαταλήψεις και υποθέσεις, αξιολογούν την αξιοπιστία του συγγραφέα και κρίνουν τη συνολική ποιότητα του κειμένου.

## Κάνοντας συνδέσεις

Οι κριτικοί αναγνώστες κάνουν συνδέσεις ανάμεσα σε αυτό που διαβάζουν και σε αυτό που ήδη γνωρίζουν, καθώς και μεταξύ διαφορετικών κειμένων.

# ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΈΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ

## 1 - Ενεργή Ανάγνωση

Υπογραμμίστε, επισημάνετε και σχολιάστε σημαντικές ενότητες του κειμένου καθώς διαβάζετε για να παραμείνετε αφοσιωμένοι και συγκεντρωμένοι.

## 2 - Περίληψη και σύνθεση

Συνοψίστε τα βασικά σημεία με δικά σας λόγια και συνθέστε διαφορετικές πηγές για να αναπτύξετε μια βαθύτερη κατανόηση.

## 3 - Προβληματισμός

Κάντε ερωτήσεις που προκαλούν σκέψη καθώς διαβάζετε, όπως "Ποια στοιχεία υποστηρίζουν αυτό το επιχείρημα;" ή "Τι υποθέσεις κάνει ο συγγραφέας;"

*Οι άνθρωποι μαθαίνουν μέσω της  
ανάγνωσης και η ανάγνωση για  
ενδιαφέροντα νέα πράγματα στο θέμα  
του ενδιαφέροντος, αναμφίβολα  
βοηθά στην παρακίνηση.*

Paul Sanderson, 2002

---

# Δραστηριότητα

- Αφού κάνετε μια εισαγωγή για την κριτική ανάγνωση, εφαρμόστε τη δραστηριότητα  
«Τι είναι η κριτική ανάγνωση;

- Θα πρέπει να ρωτήσετε τις κύριες διαφορές μεταξύ της μη κριτικής και της κριτικής ανάγνωσης και, στη συνέχεια, ζητήστε από τους μαθητές να καθορίσουν τις διαφορές με μία λέξη.

- Δώστε 15 λεπτά για τη δραστηριότητα
- Μοιραστείτε τα αποτελέσματα εντός της τάξης
- Ξεκινήστε μια κουβέντα γιατί επέλεξαν αυτές τις

EXAMPLE

ΜΗ ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ

ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ

Παθητικός

Ενεργός

Μόνο τα  
γεγονότα

Τι, Πώς, Γιατί

Εύπιστος

Δύσπιστος

Αντιδραστικός

Σκόπιμος



# Ξεκλειδώνοντας τη δύναμη, της κριτικής ανάγνωσης

- Τεχνικές κριτικής ανάγνωσης

Οι μαθητές πρέπει να κατανοήσουν τις ιδέες που προκάλεσαν τις ερωτήσεις για να τις χρησιμοποιήσουν στην πράξη αποτελεσματικά. Ως αποτέλεσμα, το πρώτο στάδιο στη διδασκαλία των μαθητών να διαβάζουν κριτικά είναι να εξοικειωθούν με τις επιμέρους δεξιότητες της κριτικής ανάγνωσης και να τους δοθεί το καθήκον να προσδιορίσουν αυτές τις επιμέρους δεξιότητες σε πραγματικά κείμενα.

Γεγονός που ξεχωρίζει από τη γνώμη  
Ερμηνεία συνειρμών λέξεων  
Ανακαλύπτοντας την οπτική γωνία του συγγραφέα  
Βγάζοντας συμπέρασμα

# Ξεκλειδώνοντας τη δύναμη, της κριτικής ανάγνωσης

- Διαχωρίζουμε το Γεγονός από τη Γνώμη

Τα γραπτά που διαβάζουμε συνήθως συνδυάζουν πραγματικά και υποκειμενικά σχόλια. Η μοναδική αντίδραση ενός ατόμου στον κόσμο γύρω του εκφράζεται σε δηλώσεις απόψεων. Αντίθετα, τα γεγονότα δεν αναλύουν τον κόσμο. μόνο το αντιπροσωπεύουν. Σε αντίθεση με τους ισχυρισμούς γνώμης, οι δηλώσεις γεγονότων μπορεί να επαληθευτούν ως αληθείς από τη δική σας προσωπική παρατήρηση, ιστορική έρευνα και επιστημονικές μελέτες.

Η ικανότητα διάκρισης των δηλώσεων γεγονότων από τις δηλώσεις γνώμης είναι απαραίτητη για τους μαθητές να αποφασίσουν εάν οι απόψεις ενός συγγραφέα είναι δικαιολογημένες ή αδικαιολόγητες.

Μια γνώμη δικαιολογείται εάν ο συγγραφέας παρέχει μια σειρά από πειστικά στοιχεία για να την υποστηρίξουν, και οι αναγνώστες μπορεί ακόμη και να θέλουν να την κάνουν δική τους. Ωστόσο, οι αδικαιολόγητες απόψεις θα πρέπει να αντιμετωπίζονται με σκεπτικισμό και οι αναγνώστες θα πρέπει να διαβάσουν περαιτέρω το θέμα.

# Ξεκλειδώνοντας τη δύναμη, της κριτικής ανάγνωσης

- Ερμηνεία συνειρμών λέξεων

Σε πολλά κείμενα, ειδικά σε εκείνα που στοχεύουν στην πειθώ, οι συγγραφείς χρησιμοποιούν συχνά πολύ υποδηλωτική γλώσσα για να κάνουν τη γραφή τους πειστική ή πειστική. Αυτό συμβαίνει επειδή δεν είναι πάντα αυτό που λέμε, αλλά το πώς το λέμε αυτό που επηρεάζει τους ανθρώπους.

Οι μαθητές θα πρέπει να γνωρίζουν τη σημασία των λέξεων που χρησιμοποιούνται κατά την ανάγνωση, καθώς θα είναι λιγότερο πιθανό να επηρεαστούν χωρίς να το γνωρίζουν.



# Unlocking the Power of Critical Reading

- **Discovering the Author's Point Of View**

Writers sometimes attempt to persuade readers to embrace their opinions in a variety of texts. In order to do this, they might employ a "special" point of view, which is the perspective from which the author thinks, expresses, or conveys his thoughts or ideas, in addition to unfounded opinions and connotative meanings. Some authors are prone to prejudice since someone's vision and consideration are greatly impacted by his or her political preferences, religious beliefs, sex, nationality, or geographic upbringing. Understanding the writer's point of view is essential for readers to do in order to identify his objectives or prejudices.

# Ξεκλειδώνοντας τη δύναμη, της κριτικής ανάγνωσης

- Βγάζοντας συμπέρασμα

Η εξαγωγή συμπερασμάτων είναι μια νοητική διαδικασία με την οποία καταλήγουμε σε ένα συμπέρασμα με βάση συγκεκριμένα στοιχεία. Είναι απαραίτητο στην ανάγνωση γιατί οι αναγνώστες παίρνουν πολλά από αυτά που καταλαβαίνουν μέσω ενός κειμένου έμμεσα. Οι αναγνώστες κατασκευάζουν νόημα με βάση το τι σημαίνουν οι λέξεις και πώς επεξεργάζονται τις προτάσεις για να βρουν νόημα. Βασίζονται στη γνώση τους για τη γλώσσα και τις συμβάσεις της κοινωνικής επικοινωνίας, καθώς και τη γνώση του συγγραφέα, της περίπτωσης ή του κοινού. Συνάγουν μη δηλωμένες έννοιες που βασίζονται σε κοινωνικές συμβάσεις, κοινή γνώση, κοινή εμπειρία και κοινές αξίες. Βγάζουν νόημα στις παρατηρήσεις αναγνωρίζοντας τις επιπτώσεις και εξαγοντας συμπεράσματα.



## Πρωώθηση της κριτικής ανάγνωσης των μαθητών

Μπορεί να δοθούν στους μαθητές δύο περιοδικά που εκφράζουν πολύ διαφορετικές απόψεις για το ίδιο θέμα, προκειμένου να ενθαρρυνθεί η χρήση της κριτικής ανάγνωσης για τον προσδιορισμό της γνώσης, της πρόθεσης, της στάσης και της μεροληψίας του συγγραφέα. Τα κείμενα μπορούν στη συνέχεια να ακολουθηθούν από συζητήσεις και συζητήσεις μεταξύ των μαθητών.

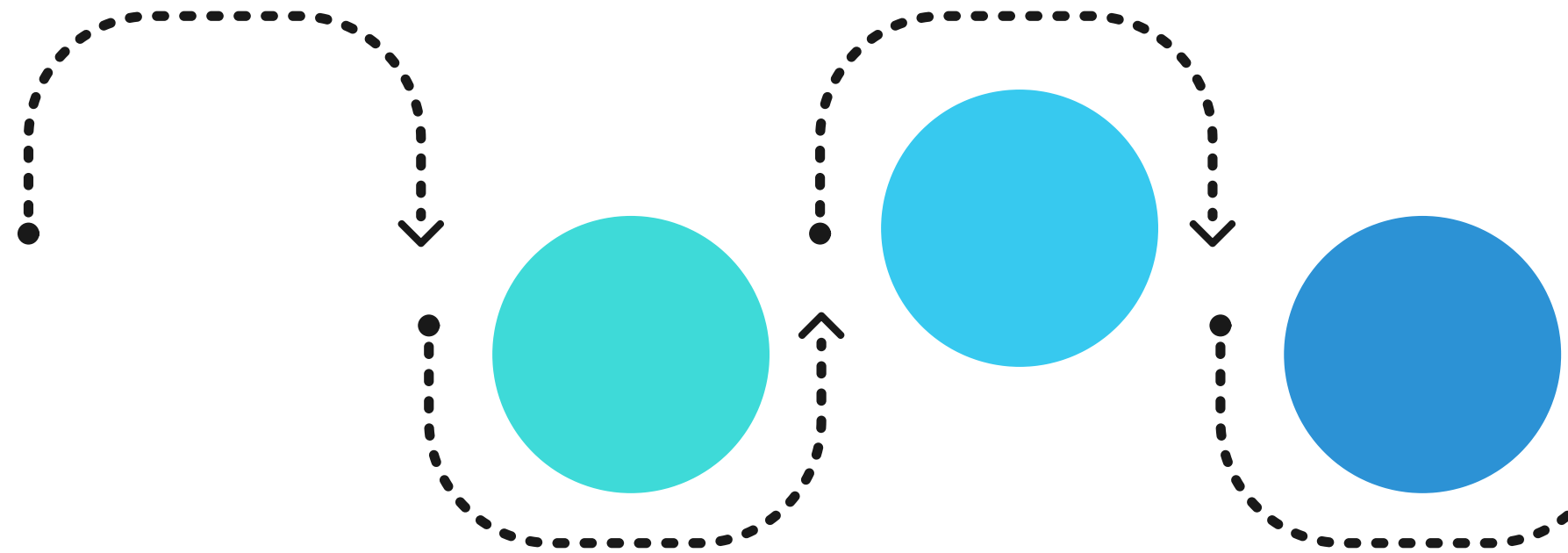
Ο δάσκαλος πρέπει να λάβει υπόψη την ουσία των κειμένων κατά την επιλογή τους για να βεβαιωθεί ότι σχετίζεται με θέματα για τα οποία οι μαθητές ενδιαφέρονται πραγματικά. Προκειμένου οι μαθητές να κατανοήσουν τον εαυτό τους από μια διαφορετική οπτική γωνία, ο δάσκαλος μπορεί επίσης να εντοπίσει έργα που προσφέρουν μια ξένη άποψη για το έθνος ή τον πολιτισμό των μαθητών.



# Κριτική Ανάγνωση και Δημοσιογραφία

- Ο βασικός στόχος της διδασκαλίας Αγγλικών μέσω της δημοσιογραφίας είναι να βοηθήσει τους μαθητές να αποκτήσουν μεγαλύτερη ευχέρεια τόσο στον προφορικό όσο και στον γραπτό λόγο.
  - 
  - Στη δημοσιογραφία, απαιτείται σημαντικός όγκος ανάγνωσης και γραφής που την καθιστά ένα πιθανό εργαλείο για την ανάπτυξη της γλώσσας. Επιπλέον, οι διορθώσεις της αγγλικής ορθογραφίας, γραμματικής και λεξιλογίου είναι σημαντικά απλούστερες στη δημοσιογραφία.
  - 
  - Καλύπτει μερικά από τα πιο τεχνικά στοιχεία της γραφής και της ανάγνωσης που ενισχύουν την κριτική εμπλοκή. Για παράδειγμα, πώς συναρμολογούνται οι παράγραφοι, τι είναι μια θεματική πρόταση και πώς συναρμολογούνται τα ειδησεογραφικά κομμάτια.
-

# ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΌΣ ΠΡΟΚΑΤΑΛΉΨΕΩΝ ΚΑΙ ΥΠΟΘΈΣΕΩΝ



## 1 - Ψάξτε για Γλώσσα που είναι πολύ βαριά

Λέξεις που προορίζονται να προκαλέσουν μια συναισθηματική απόκριση, όπως «κακό» ή «εγκάρδιο», μπορεί να είναι μια ένδειξη για τις προκαταλήψεις του συγγραφέα.

## 2 - Σκεφτείτε την Πηγή

Σκεφτείτε κριτικά για το υπόβαθρο, την εμπειρία και τα κίνητρα του συγγραφέα, τα οποία μπορούν να επηρεάσουν την οπτική του.

## 3 - Εντοπίστε τις υποθέσεις

Οι παραδοχές είναι άρρητες πεποιθήσεις που υποστηρίζουν ένα επιχείρημα. Αναζητήστε ενδείξεις για υποθέσεις στην επιλογή λέξεων και στοιχείων από τον συγγραφέα.

## 4 - Ψάξτε εναλλακτικές προοπτικές

Η ανάγνωση κειμένων που αμφισβητούν τις δικές σας πεποιθήσεις και απόψεις μπορεί να σας βοηθήσει να εντοπίσετε προκαταλήψεις και υποθέσεις στη δική σας σκέψη.

# Δραστηριότητα

- Επιλέξτε μια τοπική εφημερίδα
- 
- Δώστε διάφορα μέρη του περιοδικού για να διαβάσουν οι μαθητές
- 
- Στο τέλος θα πρέπει να απαντήσουν στην ερώτηση "Διαβάζω κριτικά;" μέσα από το διάγραμμα

## ΣΚΟΠΟΣ

Γιατί το διαβάζω αυτό;

## ΣΥΜΦΡΑΖΟΜΕΝΑ

Τι το συνδέει αυτό με άλλα;

AM I READING CRITICALLY?

## ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Ποια είναι η βασική ιδέα του συγγραφέα;

## ΑΝΑΛΥΣΗ

Ποια είναι η γνώμη μου για τις βασικές ιδέες;



# Στρατηγικές κριτικής ανάγνωσης που μπορούν να χρησιμοποιηθούν στη διδασκαλία στην τάξη:

01

## Πριν από την ανάγνωση:

Πρέπει να μάθετε για ένα κείμενο πριν το διαβάσετε πραγματικά.

Ο δάσκαλος ζητά από τους μαθητές να προετοιμαστούν για την τάξη δίνοντάς τους έντυπο υλικό για να το διαβάσουν λίγα λεπτά πριν το μάθημα. Η προεπισκόπηση δίνει τη δυνατότητα στους μαθητές να πάρουν μια ιδέα για το τι είναι το υλικό και πώς είναι οργανωμένο πριν το διαβάσουν πιο προσεκτικά. Αυτό περιλαμβάνει τη σάρωση του κειμένου για την εύρεση συγκεκριμένων πληροφοριών, το κοίταγμα για να αποκτήσετε μια γενική ιδέα για το περιεχόμενο και την οργάνωση του κειμένου και τον προσδιορισμό του σκοπού της γραφής. Αυτό συνήθως διαρκεί ένα μικρό χρονικό διάστημα και τόσο οι μαθητές όσο και ο δάσκαλος έχουν μια σύντομη κατανόηση του τι πρόκειται να αντιμετωπίσουν στην τάξη.

02

## Ανάγνωση και περιεχόμενο:

Όταν διαβάζουμε, είναι συνετό να τοποθετούμε ένα κείμενο στο ιστορικό, βιογραφικό και πολιτισμικό του πλαίσιο. Γιατί είναι απαραίτητο; Η κριτική ανάγνωση είναι ένας τύπος ανάγνωσης που περιλαμβάνει όχι μόνο τη βασική κατανόηση του αναγνωστικού υλικού, αλλά και την κατανόηση του σκέψης και ιδέες του συγγραφέα. Απαιτείται όχι μόνο η συμμετοχή των αναγνωστών, αλλά και η βασική γνώση του υλικού. Οι μη κριτικοί αναγνώστες διαβάζουν κυρίως για να μάθουν τα γεγονότα μιας συγκεκριμένης κατάστασης, ενώ οι κριτικοί αναγνώστες διαβάζουν πιο βαθιά και προσεκτικά για να προσπαθήσουν να βρουν πώς υπάρχει αυτή η κατάσταση και τους πιθανούς λόγους που κρύβονται.



# Οι στρατηγικές κριτικής ανάγνωσης που μπορούν να χρησιμοποιηθούν στη διδασκαλία στην τάξη αναφέρονται ξεκάθαρα ως εξής:

02

Διαβάζοντας λαμβάνοντας υπόψη τα συμφραζόμενα:

Όταν οι μαθητές διαβάζουν στην τάξη, χρησιμοποιούν τη δική τους εμπειρία για να ανακαλύψουν μοναδικές προοπτικές και χρησιμοποιούν διαφορετικές τεχνικές για την καλύτερη κατανόηση του αναγνωστικού υλικού. Η προ-ανάγνωση τους βοηθά να αποκτήσουν μια γενική ιδέα και να σκάψουν το κείμενο για να έχουν λεπτομερή ανάγνωση. Επιπλέον, η ευρεία γνώση του υποβάθρου και η δημιουργία συμφραζομένων τους βοηθούν να κατανοήσουν καλύτερα το υλικό που διαβάζουν. Στη διδασκαλία στην τάξη, οι μαθητές πρέπει να χρησιμοποιούν όλες τις αποτελεσματικές μεθόδους για να επιτύχουν τους αναγνωστικούς τους στόχους.

03

Ενισχύστε την κατανόηση κάνοντας ερωτήσεις και απαντώντας σε αυτές:

Θέτοντας ερωτήσεις σχετικά με το περιεχόμενο. Οι πιο σημαντικές λεπτομέρειες σε αυτό το κείμενο είναι ότι οι μαθητές έχουν συνηθίσει οι εκπαιδευτικοί να τους κάνουν ερωτήσεις σχετικά με το κείμενο που διαβάζουν. Αυτός είναι ένας φυσιολογικός τρόπος στη διδασκαλία της ανάγνωσης και συχνά λειτουργεί. Στην κριτική ανάγνωση, οι μαθητές καλούνται να σχεδιάσουν οι ίδιοι ερωτήσεις για να τους βοηθήσουν να κατανοήσουν το υλικό και να ανταποκριθούν σε αυτό πληρέστερα. Κάθε ερώτηση πρέπει να επικεντρώνεται σε μια κύρια ιδέα, όχι σε εικονογραφήσεις ή λεπτομέρειες και πρέπει να εκφράζεται με δικά τους λόγια. Αυτή η στρατηγική βοηθά τους μαθητές να κατανοήσουν καλύτερα το υλικό και να το θυμούνται περισσότερο, ειδικά σε δύσκολες ακαδημαϊκές αναγνώσεις.

# Οι στρατηγικές κριτικής ανάγνωσης που μπορούν να χρησιμοποιηθούν στη διδασκαλία στην τάξη είναι σαφώς οι ακόλουθες:

04

Περαιτέρω σκέψη και προβληματισμοί μετά την ανάγνωση

Το υλικό για την ανάγνωση που διαβάζουν οι μαθητές μπορεί να αμφισβητεί τις στάσεις τους, τις ασυνείδητες πεποιθήσεις τους ή τις θέσεις τους σε τρέχοντα θέματα. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο πολλοί μαθητές μπορεί να αισθάνονται σαστισμένοι ή ακόμα και ανήσυχοι όταν διαβάζουν. Απαιτούν περισσότερο χρόνο για να σκεφτούν και να αναδιοργανώσουν τις σκέψεις που κερδίζουν από το υλικό ανάγνωσης. τότε είναι εφικτό να αποκτήσουν περαιτέρω γνώση του κειμένου μετά την ανάγνωση.

05

Σκιαγραφώντας και συνοψίζοντας:

Προσδιορισμός των κύριων ιδεών και επαναδιατύπωσή τους με τα δικά τους λόγια. Η περιγραφή και η περίληψη είναι σημαντικές στρατηγικές για την κατανόηση του περιεχομένου και της δομής μιας επιλογής ανάγνωσης. Οι καθηγητές αγγλικών χρησιμοποιούν συχνά αυτές τις μεθόδους για να βοηθήσουν τους μαθητές να κατανοήσουν το κείμενο. Όταν διδάσκονται οι μαθητές να εξασκούνται στη σκιαγράφηση και τη σύνοψη, διδάσκονται να αναγνωρίζουν τη βασική δομή του κειμένου και να προσπαθούν να αναγνωρίσουν τις κύριες ιδέες, τις υποστηρικτικές ιδέες και τα παραδείγματα που χρησιμοποιεί ο συγγραφέας. Οι κύριες ιδέες αποτελούν τη ραχοκοκαλιά ενός κειμένου.

# Οι στρατηγικές κριτικής ανάγνωσης που μπορούν να χρησιμοποιηθούν στη διδασκαλία στην τάξη είναι σαφώς οι ακόλουθες:

05

## Περιγραφή και περίληψη:

Η περίληψη ενός κειμένου διαφέρει από τη σύνοψη, η οποία περιλαμβάνει την απαρίθμηση όλων των σημαντικών γεγονότων και παραδειγμάτων μαζί. Η σκιαγράφηση απαιτεί προσεκτική ανάλυση του υλικού, ενώ η περίληψη απαιτεί δημιουργική σύνθεση.

Οι μαθητές καλούνται να συνθέσουν ιδέες με δικά τους λόγια και σε πιο συμπυκνωμένη μορφή, που δείχνει πώς η κριτική ανάγνωση μπορεί να οδηγήσει σε βαθύτερη κατανόηση. Η κριτική ανάγνωση περιλαμβάνει τη σκέψη κατά την ανάγνωση, που είναι ο πρωταρχικός σκοπός της κριτικής ανάγνωσης.

Οι στρατηγικές κριτικής ανάγνωσης ενθαρρύνουν τους αναγνώστες να έχουν ενεργή ενασχόληση με το κείμενο και τους παρέχουν μια χρήσιμη καταγραφή της ανάγνωσης. Θα πρέπει να έχουν ξεκάθαρη εστίαση στην ανάγνωση και να θέτουν ξεκάθαρα τους αναγνωστικούς τους στόχους.

Μόλις διαβάσουν κριτικά, αποκτούν μια βαθύτερη και καλύτερη κατανόηση του αναγνωστικού υλικού.

---

# ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

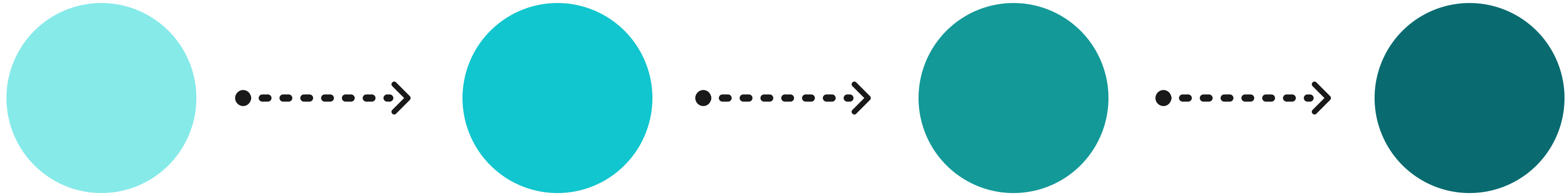
Αυτή η δραστηριότητα, θα εμπλουτίσει τις κριτικές και τις αγγλικές γλωσσικές δεξιότητες των μαθητών μέσα από ερωτήσεις που ζητούν να διαβάσουν και να κάνουν μια κριτική ανασκόπηση των διαφόρων πόρων που παρέχονται. Ακολουθούν ορισμένες λεπτομερείς ερωτήσεις που μπορείτε να εφαρμόσετε τη δραστηριότητα εντός της τάξης.

- Ποιος μιλάει ή γράφει;
- Ποια είναι η άποψη ή η οπτική τους;
- Ποιες ιδέες και πληροφορίες παρουσιάζονται και πώς προέκυψαν;
- Υπάρχουν αβάσιμοι ισχυρισμοί;
- Παρέχονται σχετικοί λόγοι ή αποδεικτικά στοιχεία;
- Είναι η μέθοδος που χρησιμοποιείται για την εύρεση των αποδεικτικών στοιχείων;
- Είναι τα στοιχεία σωστά ή έγκυρα;

- Ποιες υποθέσεις έχουν γίνει;
- Τι είναι γεγονός και τι άποψη;
- Ποιες είναι οι σιωπηρές και οι ρητές τιμές;
- Υπάρχουν παράλογες γενικεύσεις;
- Τι έχει παραλειφθεί;
- Πώς βγήκε το συμπέρασμα;
- Είναι λογικό το συμπέρασμα;
- Ποιες άλλες προοπτικές ή απόψεις θα μπορούσαν να υπάρχουν;



# ΑΝΑΛΥΟΝΤΑΣ ΕΠΙΧΕΙΡΉΜΑΤΑ



## 1 - Προσδιορίστε το θέμα

Προσδιορίστε το κεντρικό ζήτημα ή ερώτημα που θίγει ο συγγραφέας.

## 2- Εξετάστε τα Στοιχεία

Αξιολογήστε την ποιότητα και τη συνάφεια των αποδεικτικών στοιχείων που χρησιμοποιήθηκαν για την υποστήριξη της επιχειρηματολογίας του συγγραφέα.

## 3 -Εξετάστε τα αντεπιχειρήματα

Σκεφτείτε κριτικά τις αντίθετες απόψεις και επιχειρήματα για να αξιολογήσετε καλύτερα τη θέση του συγγραφέα.

## 4 -Αξιολογήστε το επιχείρημα

Χρησιμοποιήστε δεξιότητες κριτικής ανάγνωσης για να αξιολογήσετε τη συνολική ποιότητα και αποτελεσματικότητα του επιχειρήματος του συγγραφέα.



# Βασικά

Ένα άλλο κρίσιμο μέρος της κριτικής ανάγνωσης είναι η γνώση του πώς να διαβάζει. Οι δεξιότητες ανάγνωσης είναι απαραίτητες για τους μαθητές να κατανοήσουν πλήρως το περιοδικό, ειδικά στα αγγλικά. Αλλά επίσης, κρατώντας σημειώσεις, οι δάσκαλοι ή οι μαθητές πιθανότατα θα σκεφτούν "Γιατί να μιλήσουμε για τη λήψη σημειώσεων" όταν αυτή η ενότητα ονομάζεται "Κριτικές τεχνικές ανάγνωσης"; Λοιπόν, είναι επειδή η δημιουργία σημειώσεων είναι ουσιαστικό μέρος της διαδικασίας ανάγνωσης. Βοηθά τους ανθρώπους να εσωτερικεύουν δύσκολες ιδέες τοποθετώντας τις με τις δικές τους λέξεις και μπορεί να τους βοηθήσει να είναι πιο συγκεντρωμένοι κατά την αναθεώρηση των εξετάσεων. Η λήψη σημειώσεων είναι μια δεξιότητα που οι μαθητές θα αναπτύξουν με εξάσκηση. Δεν υπάρχει σωστός ή λάθος τρόπος. Απλώς πρέπει να βρουν μια μέθοδο που τους ταιριάζει, όπως η χρήση κουκκίδων, νοητικών χαρτών και διαγραμμάτων, επισήμανση, σχολιασμός ή υπογράμμιση σημαντικών λέξεων. Οι μαθητές είναι πιο πιθανό να θυμούνται υλικό που σκέφτηκαν και έκαναν σημειώσεις παρά υλικό που διάβασαν παθητικά.

---

# ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ

Διαμόρφωση γνώμης με πρόσθετες πληροφορίες.



αξιολογηση

Κατανόηση βασισμένη σε ενδείξεις απευθείας μέσα στο κείμενο.



Κυριολεκτικά

Κατανόηση του πότε οι ενδείξεις διαχωρίζονται στο κείμενο.



Αναδιοργάνωση

Κατανόηση του πότε οι ενδείξεις υπονοούνται και όχι κυριολεκτικά.



Συμπεραίνω

Κατανοώντας την έννοια μιας λέξης σε μια πρόταση.



Λεξιλόγιο

Διατύπωση γνώμης με βάση τις πληροφορίες του κειμένου.



Αντίδραση

ΚΓνωρίζοντας τις λέξεις που διαβάζουμε.



Αποκρυπτογράφηση

FLUENCY  
AND  
EXPRESSION



# #ΟΡΕΝ@Πώς να κρατάτε σημειώσεις

Πολλοί μαθητές βρίσκουν αποτελεσματικό να κρατούν σημειώσεις σε δύο στάδια.

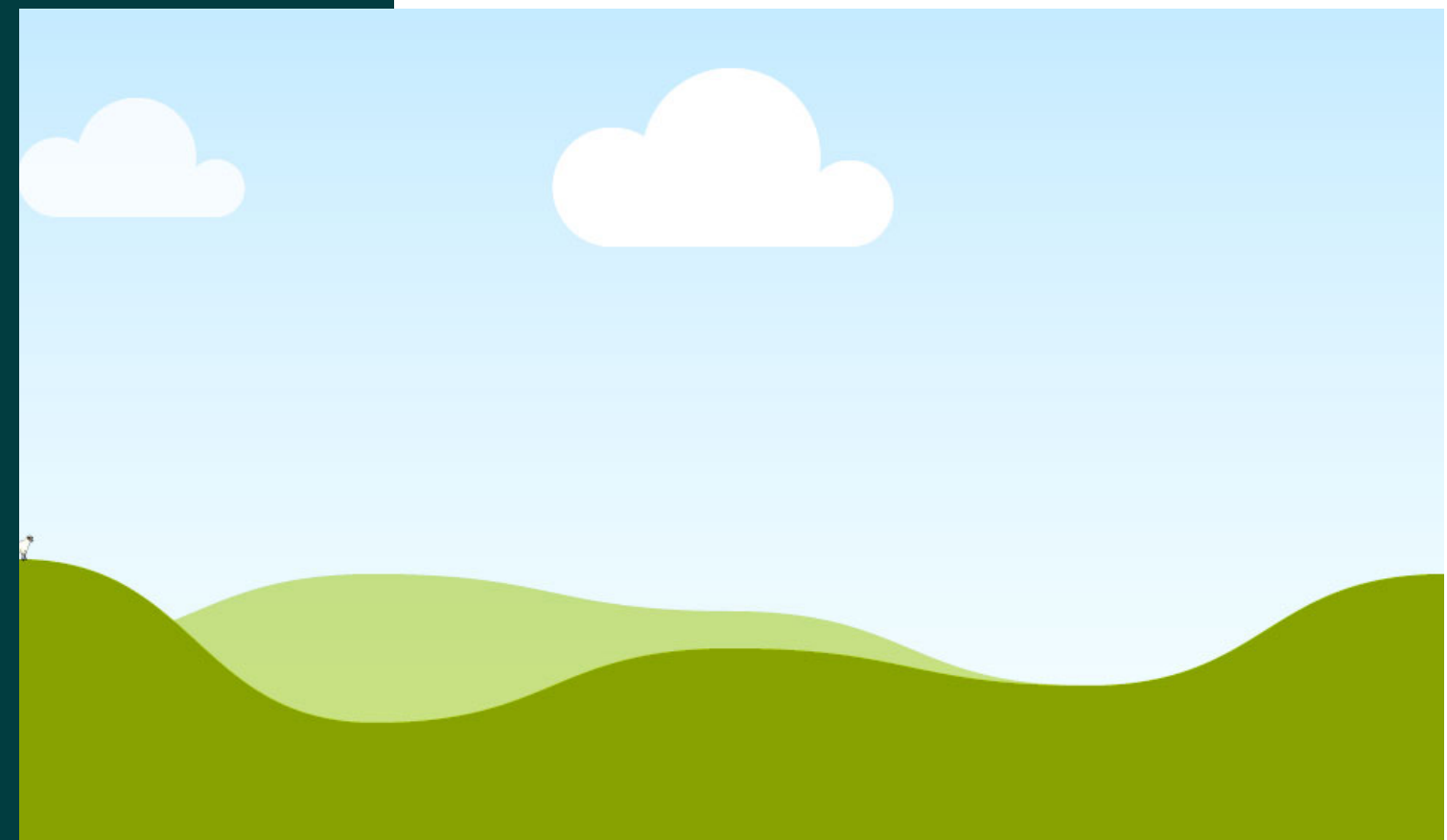
- Καταγράψτε πρώτα τα κύρια σημεία.
  - Στη συνέχεια, συνοψίζοντας, συμπυκνώστε και οργανώστε τις σημειώσεις έτσι ώστε να μπορούν να χρησιμοποιηθούν κατά τη σύνταξη εργασιών ή την αναθεώρηση για εξετάσεις.
  
  - Γενικά, οι σημειώσεις πρέπει να είναι σύντομες και επίκαιρες. Οι μαθητές πρέπει να αφιερώσουν χρόνο για να σκεφτούν
  - τι αναμένεται από αυτούς,
  - σε τι αναφέρεται κάθε περιοδικό
  - πώς μαθαίνετε καλύτερα, ώστε να μπορείτε να επιλέξετε τις πιο αποτελεσματικές τεχνικές.
  - Η επανεξέταση των σημειώσεων θα τους βοηθήσει να κατανοήσουν το υλικό.
-

# Οι μαθητές πρέπει να αποφεύγουν αυτά τα λάθη όταν κρατούν σημειώσεις

- Μην τα γράφετε όλα, στοχεύστε να καταλάβετε την ουσία του θέματος ή τα κύρια σημεία.
  - Χρησιμοποιήστε ένα ερωτηματικό για να επισημάνετε το σημείο που δεν καταλαβαίνετε στις σημειώσεις και επιστρέψτε σε αυτό αργότερα. Αυτό μπορεί να είναι ένα αγγλικό λεξιλόγιο που δεν γνωρίζουν οι μαθητές. Ενθαρρύνετέ τους να ελέγξουν το λεξικό και να γράψουν τη μετάφραση στην κορυφή της λέξης.
  - Μην χάνετε τον σκοπό του να κάνετε τις σημειώσεις εξαρχής - μείνετε συγκεντρωμένοι.
  - Μην προσπαθείτε να θυμάστε όλα όσα διαβάζετε στο ημερολόγιο, δεν μπορεί να γίνει.
  - Μην ξεχάσετε να επισκεφθείτε ξανά και να οργανώσετε τις σημειώσεις σας και να τις οργανώσετε συστηματικά, ώστε να μπορείτε να βρείτε τις πληροφορίες που χρειάζεστε όταν τις θέλετε.
  - Μην φοβάστε να δοκιμάσετε διαφορετικούς τρόπους λήψης σημειώσεων - δοκιμάστε λίστες, χρώματα, κουκκίδες, υπογράμμιση, επισήμανση και χαρτογράφηση μυαλού. Ο πειραματισμός με διάφορες μεθόδους βοηθά τους μαθητές να ανακαλύψουν την τεχνική που τους ταιριάζει.
  - Μην κρατάτε συνεχώς σημειώσεις - αφιερώστε λίγο χρόνο σκεπτόμενοι και κριτικάροντας το περιεχόμενο της Εφημερίδας
-

# ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: ΑΝΑΛΥΝΟΝΤΑΣ ΤΙΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΕΣ ΣΑΣ ΣΥΝΗΘΕΙΕΣ

- Δώστε στους μαθητές μια εργασία σχετικά με την ανάγνωση αγγλικών περιοδικών για δύο εβδομάδες χρησιμοποιώντας τις νέες κριτικές δεξιότητές τους.
- Ζητήστε τους να αναφέρουν όλες τις αναγνώσεις τους τις τελευταίες δύο εβδομάδες.
- Ζητήστε τους να δοκιμάσουν να παραθέσουν όσα κείμενα



*The activity will boost interpretive skills  
while stimulating critical thinking*



# ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΩΝ ΣΑΣ ΣΥΝΗΘΕΙΩΝ

Τα νέα, σε αντίθεση με τα σχολικά βιβλία, είναι συχνά αβέβαια και μάλιστα αμφισβητούμενα. Μπορεί να περιλαμβάνει περίπλοκες κοινωνικές δυσκολίες. Η ανάγνωση και η παροχή στοχαστικού σχολιασμού για τις ειδήσεις είναι κοινές περιγραφές «γραμματισμού». Οι δάσκαλοι παρακινούνται να επαναξιολογήσουν την τεχνογνωσία τους και τις εκπαιδευτικές τους στρατηγικές λόγω της δυσκολίας της επιτυχούς χρήσης ειδήσεων που βασίζονται στην αγγλική γλώσσα.

Οι δάσκαλοι μπορούν να ενθαρρύνουν τις βασικές δεξιότητες γραμματισμού και κριτικής ανάγνωσης κάνοντας συστηματική και δημιουργική χρήση των αναφορών των μέσων ενημέρωσης με αγγλικό στοιχείο, προκειμένου να κεντρίσουν το ενδιαφέρον των μαθητών για τα Αγγλικά και να δημιουργήσουν συνδέσεις έξω από την τάξη. Τα μέσα ενημέρωσης μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν για να εισαγάγουν τους μαθητές στα στοιχεία διερεύνησης της γλώσσας.

Δίνοντας στους μαθητές τα εργαλεία για να αλληλεπιδρούν και να ανταποκρίνονται κριτικά σε ζητήματα που τους επηρεάζουν άμεσα, μπορείτε να προωθήσετε την αγωγή του πολίτη βοηθώντας τα παιδιά να αναπτύξουν τις αναγνωστικές τους ικανότητες κριτικής.

Η δραστηριότητα θα ενισχύσει τις  
εμπνευστικές δεξιότητες ενώ θα τονώσει την  
κριτική σκέψη



Τώρα, θα πρέπει να απαντήσουν στις ακόλουθες ερωτήσεις.

Ποιος ήταν ο σκοπός τους στην ανάγνωση καθενός από αυτά τα κείμενα; Διάβασαν για πληροφορίες, για να περάσουν ένα τεστ, για απόλαυση, για να αποφασίσουν για ένα προϊόν που ήθελαν να αγοράσουν και ούτω καθεξής; Ή, διάβασαν για να καταλάβουν κάποιο περίπλοκο πρόβλημα που τους κρατά ξύπνιους τη νύχτα;

Μάλλον έχουν καταλήξει σε μια λίστα με διαφορετικούς σκοπούς. Πώς επηρέασε ο καθένας από αυτούς τους σκοπούς τις στρατηγικές ανάγνωσης; Κράτησαν σημειώσεις ή προσπάθησαν να απομνημονεύσουν αυτά που διάβασαν; Πόσο καιρό τους πήρε για να διαβάσουν διαφορετικά κείμενα; Άρχισαν από την αρχή και διάβασαν μέχρι να φτάσουν στο τέλος ή ξεφύλλισαν κάποια κείμενα;

Ζητήστε τους να σκεφτούν την ώρα της ημέρας που διάβαζαν. Σκεφτείτε ακόμη και αν κάποια κείμενα τους κούρασαν ή αν το θεώρησαν «βαρετό». Γιατί;

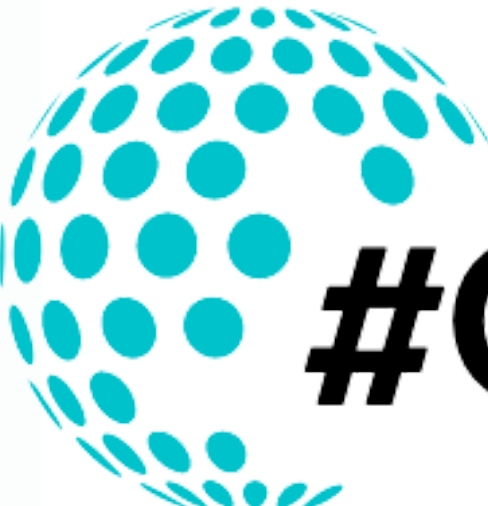
Τι έκαναν με τα αποτελέσματα της ανάγνωσής τους; Τα χρησιμοποίησαν για κάποιο πρακτικό σκοπό, όπως η αγορά ενός νέου προϊόντος ή η εύρεση οδηγιών, ή τα χρησιμοποίησαν για λιγότερο πρακτικό σκοπό, όπως η καλύτερη κατανόηση κάποιου θέματος ή η εκμάθηση κάτι για τον εαυτό τους και τους άλλους;

Όταν τελειώσουν, θα πρέπει να μοιραστούν τα αποτελέσματα με την υπόλοιπη τάξη και τον δάσκαλο.

# ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- (PDF) The use of methods and techniques to improve critical thinking (researchgate.net)
  - Critical reading techniques: Critically processing what you read | Help Centre | The Open University
  - Analysis of critical reading strategies and its effect on college english reading (academypublication.com)
  - Developing Critical Reading in EFL Classroom – Universitas Kristen Indonesia (wordpress.com)
  - Literature Review and Critical Analysis tool for Researchers | RAX (raxter.io)
  - Theory and Practice in Language Studies, Vol. 5, No. 1, pp. 134-138, January 2015  
<http://dx.doi.org/10.17507/tpls.0501.18>
-





ERASMUS+  
**#OPEN@**  
**UNIT 2**  
*CRITICAL READING*



Funded by  
the European Union