



EINHEIT 1

Kreatives Schreiben



Funded by
the European Union

Declaration:

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or Dům zahraniční spolupráce. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.

Ziele der Einheit

- Einführung ins kreative Schreiben
- Was ist kreatives Schreiben?
- Grundlegende und gemeinsame Elemente einer Geschichte
- Der Bogen einer Geschichte
- Eine Geschichte schreiben



Wie schreibt man kreativ?

Wie kann man beim Schreiben kreativ sein?

Einführung

Es ist ratsam, den Unterricht mit einem Aufwärmspiel zu beginnen. Das Spiel kann entweder ganz am Anfang oder kurz vor dem eigentlichen kreativen Prozess eingebaut werden. Wenn Sie ein geeignetes Spiel wählen, kann es Ihnen auf vielen Ebenen helfen. Hier sind zwei Beispiele:

- Nehmen wir an, Sie sind dabei, mit Ihren Schülern im Rahmen eines dreiwöchigen Projekts eine Geschichte zu schreiben. In diesem Fall können Sie zu Beginn "Ja, und" mit ihnen spielen und eine Geschichte erstellen. Während die Schüler die Elemente und den Handlungsbogen einer Geschichte lernen, können Sie diese nach und nach in das "Ja, und"-Spiel einbauen und so die Nützlichkeit der Bausteine einer Geschichte demonstrieren.
- Nehmen wir an, Sie sind dabei, einen Werbespot zu schreiben. In diesem Fall können Sie ein Spiel namens "Kreative Einkaufsliste" (meine Erfindung) verwenden, um Ihren Schülern die Bedeutung der Sprache, einschließlich der Adjektive und des Reichtums der Sprache, beim Schreiben eines Werbetextes zu zeigen.



Was ist Kreativität?

Herausforderung

Wer kann seine eigene Definition von Kreativität finden?

Fügen Sie die Definition von Kreativität hinzu: Kreativität ist der Einsatz von Vorstellungskraft oder originellen Ideen, um etwas zu schaffen - es ist Erfindungsreichtum.

Wenn Sie es wünschen, können Sie auch Ihre eigene Definition angeben.

Unterstreichen Sie die Wörter zum kreativen Schreiben aus der ersten Aufwärmübung, um den Zusammenhang zwischen Kreativität und Schreiben zu verdeutlichen.

5 Wege zur Entwicklung von Kreativität bei Studenten

- <https://varthana.com/school/5-ways-to-develop-creativity-in-students/>

Definiton

- <https://www.britannica.com/topic/creativity>

Planen Sie Ihre Unterpunkte

Der nächste Schritt besteht darin, Ihre These in drei kleinere Ideen zu zerlegen, die Sie in den einzelnen Absätzen des Hauptteils beweisen können. Ihre Unterpunkte werden zu den Themensätzen für Ihre drei Hauptabsätze.

Jeder Unterpunkt sollte die Schlüsselwörter aus der Frage enthalten, um Ihre Antwort zu verankern, sowie spezifische Textmerkmale, auf die Sie eingehen werden, um Ihre Analyse zu untermauern.

Sie können damit beginnen, sich mit den größeren Merkmalen des Textes zu befassen (wenn es sich um einen Roman handelt, könnte dies die erzählerischen Konventionen umfassen) oder mit den kleineren Merkmalen (wenn es sich um einen Roman handelt, könnte dies die Sprache und die Stilmittel umfassen).

Sie müssen vielleicht noch nicht alle direkten Zitate und Beispiele parat haben, aber Sie sollten eine allgemeine Vorstellung davon haben, welche Textmerkmale Sie besprechen werden.

Auf der nächsten Folie haben wir ein Beispiel für Sie vorbereitet.



2. Was ist kreatives Schreiben?

Kreatives Schreiben ist eine Form des künstlerischen Ausdrucks, die sich auf die Vorstellungskraft stützt, um mit Hilfe von Bildern, Erzählungen und Dramatik Bedeutung zu vermitteln. Dies steht im Gegensatz zu analytischen oder pragmatischen Formen des Schreibens. Zu diesem Genre gehören Poesie, Belletristik (Romane, Kurzgeschichten), Drehbücher und kreative Sachbücher.

Diskussion

Fragen Sie die Schüler, was sie unter dem Begriff "kreatives Schreiben" verstehen. Die Schüler sollten erkennen können, dass Kreativität (Erfindungsreichtum, Fantasie, das Brechen einiger Regeln beim Schreiben usw.) das Schlüsselkonzept beim kreativen Schreiben ist.

"Welche Art, welcher Typ oder welches Beispiel für kreatives Schreiben fällt Ihnen ein?"

Schreiben Sie eine Liste von Begriffen auf. Fügen Sie ruhig auch Begriffe ein, die nichts mit kreativem Schreiben zu tun haben. Sie werden diese Liste später verwenden, um die Unterschiede zwischen kreativem Schreiben und technischem oder akademischem Schreiben zu verdeutlichen.

Was ist der Unterschied zwischen kreativem Schreiben und anderen Formen des Schreibens?

Während sich kreatives Schreiben auf die Vorstellungskraft stützt, um Bedeutung zu vermitteln, und Genres wie Poesie, Belletristik, Skripte und kreative Sachbücher umfassen kann, steht bei anderen Formen des Schreibens - wie dem akademischen oder technischen Schreiben - die klare Vermittlung von Informationen oder Ideen im Vordergrund. Beim kreativen Schreiben liegt der Schwerpunkt auf literarischen und künstlerischen Techniken, während bei anderen Formen des Schreibens Genauigkeit, Präzision und Objektivität im Vordergrund stehen. Außerdem lässt kreatives Schreiben oft mehr Freiheiten in Bezug auf Struktur, Tonfall und Sprachgebrauch, während andere Formen des Schreibens eher starren Konventionen folgen.

(Mit Hilfe von KI).



Diskussion mit den Studenten

Geben Sie den Schülern eine Definition des kreativen Schreibens. Sie können auch Ihre eigene Definition geben.

Kreatives Schreiben (KS): beinhaltet Phantasie, literarische und künstlerische Techniken und lässt Freiraum in Bezug auf Struktur, Ton und Sprachgebrauch.

Nicht-kreatives Schreiben (Nicht-KS): legt Wert auf eine klare Kommunikation von Informationen, Genauigkeit, Präzision und Objektivität und folgt strengeren Konventionen.

KS:	Verschwommene Landschaft	Nicht KS:
Geschichte	Kommerziell	Einkaufsliste
Horror	Aufsatz	Ratgeber Broschüre
Gedicht	Text	Wissenschaftlicher Artikel
Rap Lied	Biographie	Formeller Brief
Comics	Textnachricht	Formelle E-Mail
Fabel	Feedback Eintrag	
Märchen		
Songtext		

Erklären Sie, dass die Grenze zwischen KS und Nicht-KS recht dynamisch ist. Es ist auch wichtig, darauf hinzuweisen, dass die Unterscheidung zwischen den beiden Arten des Schreibens nicht immer eindeutig ist und je nach Kontext und den Absichten des Autors variieren kann

1

Anfrage KI - die Erzählung von Rotkäppchen auf eine nicht-kreative Weise zu produzieren. Verwenden Sie Begriffe wie "priorisiert klare Kommunikation von Informationen", "Genauigkeit", "Präzision", "Objektivität" und "folgt strengeren Konventionen", wenn Sie die KI dazu auffordern, dies zu tun.

Sie können es laut lesen – um zu zeigen, dass die Art, wie wir schreiben, wichtig ist!

2

Spiel - Fordern Sie die Schüler auf, eine Einkaufsliste zu schreiben, und zwar auf eine sehr fantasievolle und kreative Weise. Geben Sie ihnen ein paar Elemente, die sie auf die Liste setzen können, wenn Sie das für sinnvoll halten.

Betonen Sie die Bedeutung des kreativen Schreibens und nicht den visuellen Aspekt davon.

Enzyklopädie verbessern

<http://improvincyclopedia.org/categories/index.html>


Kreatives Schreiben für Sprachschüler (und Lehrer)

<https://www.teachingenglish.org.uk/professional-development/teachers/understanding-learners/articles/creative-writing-language>

Kreatives Schreiben fördern

<https://orelt.col.org/module/unit/5-promoting-creative-writing>





3. Einsatz von KI beim Unterrichten von KS auf Englisch

Aktivität

Fordern Sie KI auf, eine Einkaufsliste zu schreiben, und zwar auf sehr fantasievolle und kreative Weise.

"Je präziser die Aufgabe, desto präziser das Ergebnis" – das sagt die KI :)

Hier ist das Ergebnis:


KI Sicher, hier ist ein Beispiel für eine kreative Einkaufsliste:

- Eine Prise Sonnenschein (für die bewölkten Tage)
- Eine Prise Feenstaub (um ein wenig Magie in Ihr Leben zu bringen)
- Eine Prise Abenteuer (für die Nervenkitzel-Suchenden da draußen)
- Eine Portion Freundlichkeit (um Liebe und Positivität zu verbreiten)
- Eine Portion Inspiration (um die kreativen Säfte zum Fließen zu bringen)
- Eine Handvoll Lacher (denn wer braucht nicht mal ein gutes Lachen?)
- Ein Eimer Gelassenheit (für die Momente des Friedens und der Ruhe)
- Ein Scheffel der Dankbarkeit (um uns an all das Gute in unserem Leben zu erinnern)
- Eine Packung Leidenschaft (um unsere Träume und Ziele zu verwirklichen)
- Ein Glas mit Erinnerungen (um diese kostbaren Momente für immer festzuhalten)

Und, nachdem die Aufgabe präziser war:

KI Sicher, hier ist eine aktualisierte Einkaufsliste mit echten Lebensmitteln, kreativ geschrieben:

- Ein Laib knuspriges, handwerklich hergestelltes Brot, warm und duftend, mit einer knusprigen Kruste und einem weichen, kissenartigen Inneren.
- Ein Stück cremiger Brie-Käse, der vor Reichtum und würzigem Geschmack nur so trieft. Perfekt, um ihn auf Cracker zu streichen oder über gebratenem Gemüse zu schmelzen.
- Eine Traube heller, saftiger roter Trauben, die vor süßem, saftigem Geschmack und einem erfrischenden Knacken nur so strotzen.
- Ein Pint reifer, saftiger Erdbeeren, voll mit der Essenz des Sommers und dem Versprechen von süßem Genuss.
- Eine Tüte mit erdigem, nussigem Quinoa, das sich perfekt für Salate oder eine herzhafte, sättigende Getreideschüssel eignet.
- Ein Strauß duftender Basilikumblätter, perfekt, um jedem Gericht einen Hauch von frischem, hellem Geschmack zu verleihen.
- Eine Flasche mit reichhaltigem, samtigem Olivenöl, perfekt zum Beträufeln von gebratenem Gemüse, zum Dippen von Brot oder zum Sautieren mit Knoblauch und Kräutern.
- Ein Glas mit würzigen, pikanten Essiggurken, die Sandwiches, Burgern oder Kartoffelsalat einen pikanten Kick verleihen.
- Ein Pfund würzige, rauchige Chorizo-Wurst, perfekt zum Grillen, Braten oder für einen deftigen Eintopf.
- Eine Tüte mit reichhaltigen, dunklen Schokoladensplittern, perfekt zum Naschen oder zum Schmelzen in einer dekadenten Ganache!



Diskussion

Diskutieren Sie die Vor- und Nachteile von KI beim Lernen von KS
Diskutieren Sie die Notwendigkeit einer guten, präzisen Anleitung

4. KI in den Unterricht einbinden




Achtung! Die Ansichten über die Nützlichkeit von KI beim Unterrichten von kreativem Schreiben gehen weit auseinander. Sie können die Angelegenheit mit den Studenten besprechen.

Wie bei jeder Technologie kann sie ein guter Helfer sein, wenn sie richtig eingesetzt wird.

Hier sind einige Möglichkeiten, wie Sie KI in Ihren Unterricht einbauen können:

Eingabeaufforderungen erstellen: KI-gestützte Schreib Anregungen können Schülern unendlich viele Ideen für ihre kreativen Schreibprojekte liefern. Es gibt verschiedene Webseiten und Apps, die mithilfe von KI-Algorithmen einzigartige Schreib Anregungen für verschiedene Genres, Themen und Schreibstile generieren.

Feedback geben: KI kann die Texte der Schüler analysieren und sofortiges Feedback zu Themen wie Grammatik, Rechtschreibung und Satzstruktur geben. Dies kann besonders für Schüler hilfreich sein, die mit diesen Aspekten des Schreibens auf Englisch Schwierigkeiten haben.



Diskussion,

Eines von Wittgensteins berühmten Zitaten über Sprache lautet: "Die Grenzen meiner Sprache bedeuten die Grenzen meiner Welt."

Inspiration für den Sprachgebrauch: KI kann verwendet werden, um Vokabeln zu generieren und den Schülern zu helfen, die Nuancen der englischen Sprache zu erkunden. Sie könnten zum Beispiel ein Sprachmodell wie GPT-3 verwenden, um Sätze zu generieren und die Schüler auffordern, gängige Kollokationen oder idiomatische Ausdrücke zu identifizieren.

Kollaboratives Schreiben: KI kann kollaborative Schreibübungen erleichtern, bei denen die Schüler gemeinsam an einem einzigen Text arbeiten. Es gibt verschiedene Werkzeuge, die mit Hilfe von KI-Algorithmen Ergänzungen, Änderungen und Überarbeitungen vorschlagen, um das Schreiben von Schülern und Studenten zu erleichtern und so ein kollaboratives und interaktives Schreiben zu ermöglichen.

Lesung und Analyse von Literatur: KI kann verwendet werden, um verschiedene Arten von Literatur, wie z.B. Poesie oder Belletristik, zu analysieren und Einblicke in sie zu geben. Es gibt verschiedene Plattformen, die KI-Algorithmen verwenden, um verschiedene Elemente der Literatur zu identifizieren und zu analysieren, z.B. Tonfall, Stil und Thema.

Insgesamt kann KI ein wertvolles Werkzeug für den Unterricht in kreativem Schreiben in Englisch als Fremdsprache sein, das den Schülern hilft, ihre schriftstellerischen Fähigkeiten zu entwickeln und die Nuancen der Sprache auf unterhaltsame und interaktive Weise zu erkunden.



5. Vorteile von KS

Kommunikative Fähigkeiten: Kreatives Schreiben kann die Fähigkeit eines Schülers verbessern, sich klar und effektiv auszudrücken, sowohl in schriftlicher als auch in mündlicher Form.

Kritisches Denken: Beim kreativen Schreiben geht es darum, ein Thema oder eine Geschichte gründlich zu überdenken, verschiedene Perspektiven und Ideen zu analysieren und ihre Wirksamkeit zu bewerten. Diese Fähigkeiten lassen sich auf viele andere Bereiche des Lebens anwenden.

Fantasie und Kreativität: Kreatives Schreiben ermöglicht es den Schülern, ihre Vorstellungskraft und Kreativität zu entwickeln, was ihnen helfen kann, innovative Lösungen für Probleme in verschiedenen Lebensbereichen zu finden.

Empathie: Wenn Studenten kreativ schreiben, müssen sie sich oft in die Lage eines anderen hineinversetzen und sich vorstellen, wie diese Person fühlen und denken könnte. Dies kann Empathie und Verständnis für die Sichtweise anderer Menschen entwickeln.

Vertrauen: Kreatives Schreiben kann das Selbstvertrauen eines Schülers in seine Schreibfähigkeiten stärken, was sich auch auf andere Bereiche seines Lebens auswirken kann.

Selbstreflexion: Kreatives Schreiben kann den Schülern helfen, über ihre eigenen Gedanken und Gefühle nachzudenken, was ein wertvolles Werkzeug zur Selbstfindung und zum persönlichen Wachstum sein kann.

Insgesamt kann kreatives Schreiben ein wertvolles Werkzeug sein, um eine Vielzahl von Fähigkeiten zu verbessern, die für den Erfolg im akademischen und persönlichen Leben wichtig sind.

Eine Geschichte schreiben

Aufwärmen

Impro-Spiel - Nur Fragen / Ja, und... / Drei Wörter gegeben

Verbal Wit Spiele

http://improvencyclopedia.org/categories//Verbal_wit.html

Aktivität

Fragen Sie die Schüler, welche Arten von Geschichten sie kennen.
Diskutieren Sie, was unterschiedlich ist und was sie gemeinsam haben.

Die 10 Arten von Geschichten

Abenteuer - eine Geschichte, in der der Protagonist spannende oder gefährliche Ereignisse erlebt.

Romanze - eine Geschichte über Liebe und Beziehungen.

Mysteriös - eine Geschichte, die sich um ein Rätsel oder ein Verbrechen dreht, das gelöst werden muss.

Science Fiction - eine Geschichte, die sich mit fortgeschrittener Wissenschaft und Technologie beschäftigt.

Fantasie - eine Geschichte, die magische oder übernatürliche Elemente enthält.

Horror - eine Geschichte, die den Leser oder das Publikum erschrecken und Angst erzeugen soll.

Komödie - eine Geschichte, die den Leser oder das Publikum zum Lachen bringen soll.

Drama - eine Geschichte, die sich auf Konflikte und Emotionen konzentriert.

Historisch - eine Geschichte, die in einer bestimmten historischen Periode spielt.

Mythologie - eine Geschichte, die die Ursprünge einer Kultur oder Religion erklärt.

1. Die 10 Arten von Geschichten – eine Alternative

ABENTEUER

AKTION

HORROR

THRILLER

MYSTERIÖS

ROMANZ / LIEBE

LEISTUNG / SPORT

ERWACHSENEN

VERSUCHUNG / MORAL

KOMBINATIONEN

Die 10 Arten von Geschichten

<https://thewritepractice.com/types-of-stories/>

Aktivität

Fragen Sie die Schüler, was ihre Lieblingsgeschichten sind. Fragen Sie sie, in welche Kategorie die Geschichte gehört.

Märchen

"Aschenputtel"
"Die Schöne und das Biest"
"Dornröschen"

Fabeln

"Die Schildkröte und der Hase "
"Die Ameise und die Heuschrecke"

Legenden

"Artus"
"Robin Hood"
"Beowulf"

Mythen

"Zeus und Hera"
"Odin und Thor"
"Perseus und Medusa"

Epen

"Odyssee"
"The Ilias"
"Aeneis"

Science-Fiction

"1984" von George Orwell"
""Schöne neue Welt" von Aldous Huxley"

Fantasie

"Der Herr der Ringe" von J.R.R. Tolkien"
"Die Chroniken von Narnia" von C.S. Lewis"
"Harry Potter"-Serie von J.K. Rowling"

.. auch weiterhin

Fragen Sie die Schüler, was ihre Lieblingsgeschichten sind. Fragen Sie sie, in welche Kategorie die Geschichte gehört.

Romanze

"Stolz und Vorurteil" von Jane Austen
"Romeo und Julia" von William Shakespeare

Horror

"Dracula" von Bram Stoker
"Frankenstein" von Mary Shelley

Mysteriös

"Sherlock Holmes"- Serien von Arthur Conan Doyle
"Sakrileg" von Dan Brown
"Gone Girl" von Gillian Flynn

Spiel

"Hamlet" by William Shakespeare
"Tod eines Handlungsreisenden" von Arthur Miller
"Endstation Sehnsucht" von Tennessee Williams

Beachten Sie, eine alternative Klassifizierung:

Abenteuer: "Der Hobbit" von J.R.R. Tolkien, "Die Schatzinsel" von Robert Louis Stevenson, "Die Tribute von Panem" von Suzanne Collins

Romanze: "Stolz und Vorurteil" von Jane Austen, "Romeo und Julia" von William Shakespeare, "Wie ein einziger Tag" von Nicholas Sparks

Mysteriös: "Sakrileg" von Dan Brown, "Mord im Orient-Express" von Agatha Christie, "Verblendung" von Stieg Larsson

Horror: "Dracula" von Bram Stoker, "Frankenstein" von Mary Shelley, "Shining" von Stephen King

Fantasie: "Harry Potter" - Serien von J.K. Rowling, "Der Herr der Ringe" Trilogie von J.R.R. Tolkien, "Die Chroniken von Narnia" von C.S. Lewis

Science-Fiction: "1984" von George Orwell, "Der Krieg der Welten" von H.G. Wells, "Per Anhalter durch die Galaxis" von Douglas Adams

Historische Belletristik: "The Help" von Kathryn Stockett, "Die Bücherdiebin" von Markus Zusak, "Vom Winde verweht" von Margaret Mitchell

Beachten Sie, eine alternative Klassifizierung:

Realistische Fiktion: "Wer die Nachtigall stört" von Harper Lee, "Der Fänger im Roggen" von J.D. Salinger, "Der große Gatsby" von F. Scott Fitzgerald

Komödie: "The Importance of Being Earnest" von Oscar Wilde, "Per Anhalter durch die Galaxis" von Douglas Adams, "Das Tagebuch der Bridget Jones" von Helen Fielding

Tragödie: "Romeo and Juliet" von William Shakespeare, "Hamlet" von William Shakespeare, "Der große Gatsby" von F. Scott Fitzgerald

Episch: "Ilias" von Homer, "Beowulf" von Anonymous, "Die Odyssee" von Homer

Märchen: "Aschenputtel," "Rotkäppchen," "Die drei kleinen Schweinchen"

Mythos: "Die Odyssee" von Homer, "Ilias" von Homer, "Gilgamesch-Epos" von Anonym

Langenmärchen: "Paul Bunyan," "Pecos Bill," "John Henry"

Beispiele

Märchen

"Aschenputtel"

Fabeln

"Die Schildkröte und der Hase "

Legenden

"Artus"

Mythen

"Odin und Thor"

Epen

"Die Odyssee"

Science-Fiction

"1984" von George Orwell

Fantasie

"Der Herr der Ringe" von J.R.R. Tolkien

Romanze

:"Romeo und Julia" von William Shakespeare

Horror

"Dracula" von Bram Stoker

Mysteriös

"Sherlock Holmes" Serien von Arthur Conan Doyle

Spiel

"Hamlet" von William Shakespeare

2. Gemeinsame Elemente

Diskussion

Was sind die gemeinsamen Elemente der Geschichten?

Trotz ihrer unterschiedlichen Genres und Stile haben Geschichten einige gemeinsame Elemente. Dazu gehören eine Handlung oder ein Erzählbogen, der typischerweise einem Anfang, einer Mitte und einem Ende folgt; Charaktere, die die Handlung vorantreiben und eine Form der Veränderung oder Verwandlung durchmachen; ein Schauplatz, der den Hintergrund für die Geschichte bildet und die Charaktere und die Handlung beeinflussen kann; und Themen oder Botschaften, die die Geschichte dem Leser vermittelt.

Außerdem werden in Geschichten oft literarische Mittel wie Vorahnungen, Symbolismus und Metaphern verwendet, um die Erzählung zu verbessern und den Leser zu fesseln.

Aktivität (in Gruppen)

Erstellen Sie eine Kurzgeschichte, indem Sie eine einfache Regel befolgen: Anfang, Mitte und Ende. Fügen Sie eine Hauptfigur und ein paar Nebenfiguren ein. (Alternativ können Sie ihnen 5 Wörter - Substantive - vorgeben, die in das Spiel eingebaut werden müssen) Qualität statt Quantität.

Sie haben 10 Minuten Zeit für diese Aktivität. Los geht's.

! Lesen Sie die Geschichten. Geben Sie Feedback. Sie können die Geschichten später verwenden, um die Bedeutung der Grundelemente, der Planung, des Handlungs bogens usw. zu erklären.

. Grundlegende Elemente einer

Die Struktur einer Geschichte besteht in der Regel aus den folgenden Grundelementen:

Einführung/Exposition: Dies ist der Anfang der Geschichte, in dem der Schauplatz, die Charaktere und der Hauptkonflikt vorgestellt werden.

Aufsteigende Aktion: Dies ist der Teil der Geschichte, in dem die Handlung beginnt, sich zu entwickeln, und in dem Ereignisse eintreten, die Spannung aufbauen und die Geschichte voranbringen.

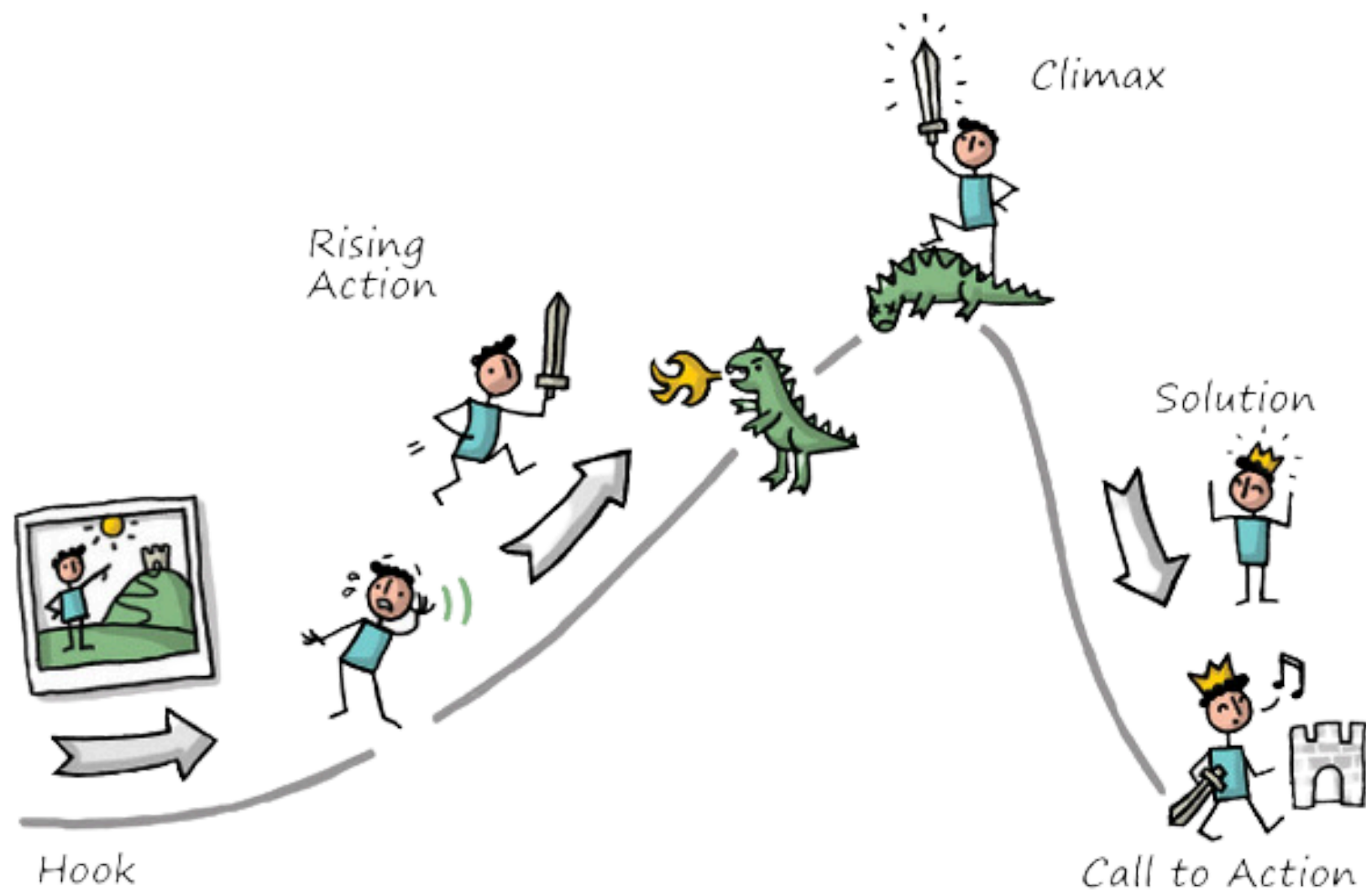
Höhepunkt: Dies ist der Wendepunkt der Geschichte, an dem der Konflikt seinen Höhepunkt erreicht und die Hauptfigur vor einer entscheidenden Entscheidung oder Handlung steht, die den Ausgang der Geschichte bestimmt.

Fallende Aktion: Dies ist die Zeit nach dem Höhepunkt, in der sich die Spannung und der Konflikt aufzulösen beginnen und die Konsequenzen der Handlungen der Figuren aufgezeigt werden.

Auflösung/Schlussfolgerung: Dies ist das Ende der Geschichte, an dem der Konflikt gelöst wird und die losen Enden der Handlung verknüpft werden. Die Auflösung kann glücklich, traurig oder zweideutig sein, je nach Art der Geschichte.

Diese Elemente können je nach Genre, Stil und Struktur der Geschichte auf unterschiedliche Weise dargestellt werden. Außerdem können einige Geschichten zusätzliche Elemente wie Nebenhandlungen, Rückblenden oder Vorahnungen enthalten, um die Handlung und die Entwicklung der Charaktere zu verbessern.

4. Der Bogen einer Geschichte



"Es gibt so viele Arten, eine Geschichte zu schreiben, wie es Arten von Geschichten gibt. Der Bogen einer Geschichte kann je nach Genre, Stil und Struktur variieren."

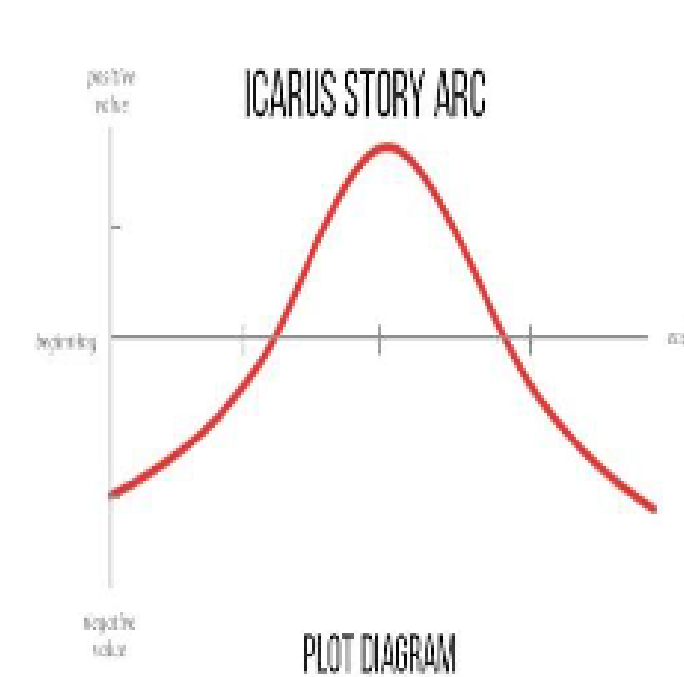
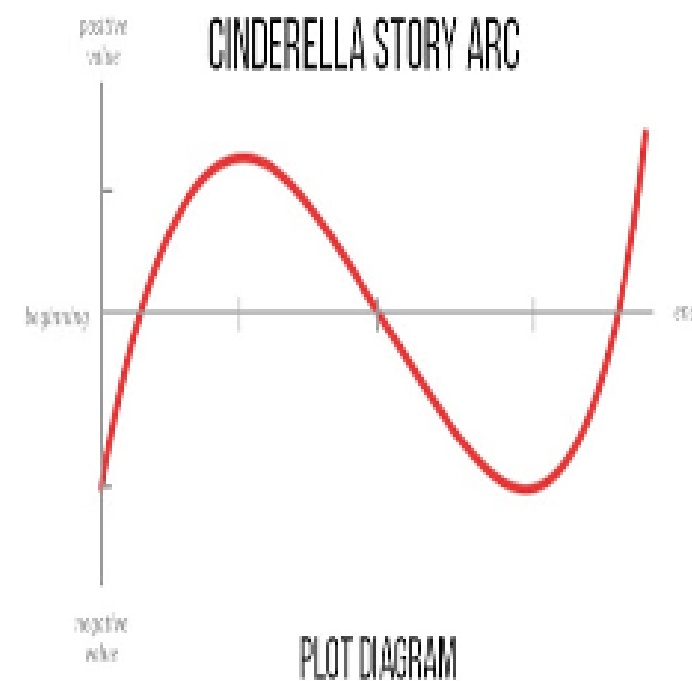
Die drei besten Handlungsbögen

<https://www.youtube.com/watch?v=f4RZ8-adZbw&t=379s>

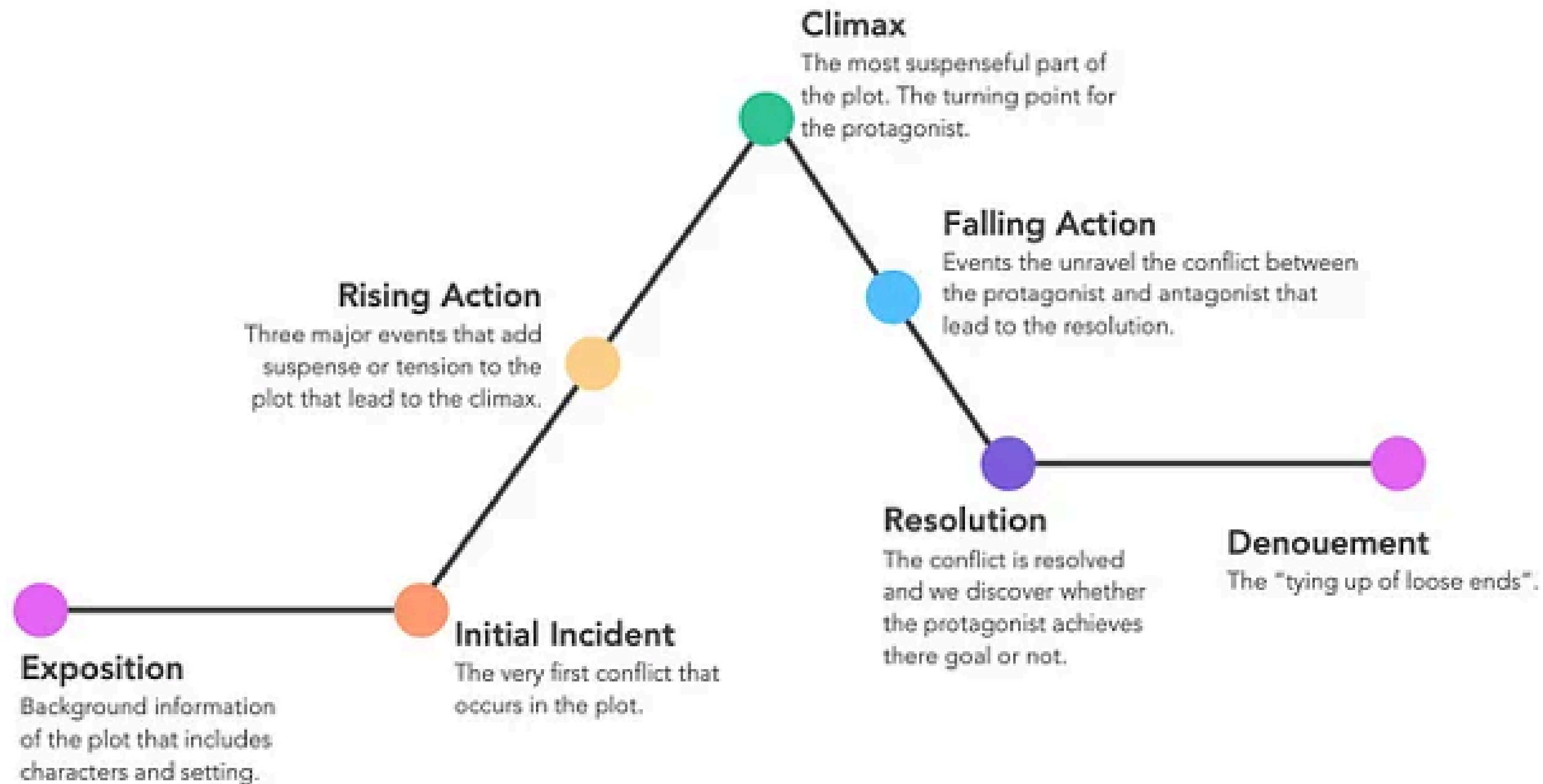


Diskussion mit Studenten

Die verschiedenen Arten von Geschichten. Und wie sich die Geschichten weiterentwickeln.



5. Eine Geschichte schreiben



Aktivität (in Gruppen oder einzeln)

WÄHLEN SIE EIN THEMA ODER EINE IDEE: Bevor Sie mit dem Schreiben beginnen, denken Sie über das Thema oder die Idee nach, die Sie untersuchen möchten. Was interessiert Sie? Was möchten Sie Ihrem Publikum mitteilen?

Notieren Sie sich während des Projekts, sonst werden Sie es vergessen.

"Schreiben Sie, was Sie wissen. Schreiben Sie, was Sie sehen. Schreiben Sie, was Sie fühlen. Schreiben Sie, was Sie sich vorstellen. Schreiben Sie, woran Sie sich erinnern. Schreiben Sie, was Sie vergessen. **Schreiben Sie einfach.**"

Mark Twain

Aktivität

ART DER GESCHICHTE?

Sie können zurück zur Liste der Arten von Geschichten gehen.

BRAINSTORMING UND PLANUNG: Sobald Sie ein Thema haben, sammeln Sie Ideen für Ihre Geschichte. Schreiben Sie alles auf, was Ihnen in den Sinn kommt, auch wenn es Ihnen albern oder unzusammenhängend erscheint. Ordnen Sie Ihre Ideen dann in einem Plan oder einer Gliederung. Dies kann Ihnen helfen, sich zu konzentrieren und sicherzustellen, dass Ihre Geschichte einen klaren Anfang, eine Mitte und ein Ende hat.

DENKWÜRDIGE CHARAKTERE SCHAFFEN: Charaktere sind das Herzstück einer jeden Geschichte. Nehmen Sie sich die Zeit, interessante, mehrdimensionale Charaktere zu entwickeln, die dem Leser ans Herz wachsen. Geben Sie ihnen einzigartige Persönlichkeiten, Hintergründe und Motivationen.

DER GEBRAUCH DER SPRACHE: Verwenden Sie eine lebendige Sprache, um Ihre Geschichte zum Leben zu erwecken. Beschreiben Sie den Schauplatz, die Gefühle der Figuren und die Ereignisse im Detail.





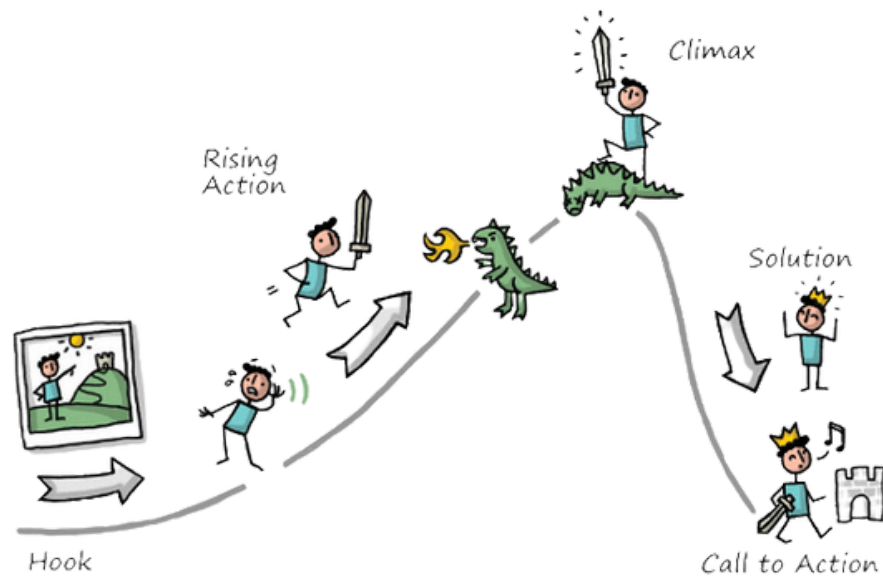
Sie können die kreative Einkaufsliste verwenden, die KI erstellt hat - zeigen Sie alle Adjektive, Beschreibungen usw., um zu zeigen, wie Sie die Geschichte bereichern können.

DIE HANDLUNG ENTWICKELN: Ihre Handlung sollte einen klaren Anfang, eine Mitte und ein Ende haben. Erzeugen Sie Spannung und Konflikte, um die Leser bei der Stange zu halten. Ziehen Sie Wendungen oder Überraschungen in Betracht, um die Leser bei der Stange zu halten.

BEARBEITEN UND REVISIEREN: Wenn Sie Ihren ersten Entwurf fertiggestellt haben, gehen Sie zurück und bearbeiten und überarbeiten Sie Ihre Arbeit. Prüfen Sie auf Rechtschreib- und Grammatikfehler und stellen Sie sicher, dass Ihre Geschichte flüssig ist.

TEILEN SIE IHRE ARBEIT: Schließlich sollten Sie Ihre Geschichte mit anderen teilen. Holen Sie sich das Feedback von Freunden, Verwandten oder Lehrern und nutzen Sie es, um Ihre Geschichte noch besser zu machen.

Vergessen Sie nicht, dass das Schreiben einer Geschichte ein kreativer und angenehmer Prozess sein kann. Haben Sie Spaß daran und scheuen Sie sich nicht, Risiken einzugehen!



Wie man ein Märchen schreibt

Übersetzung von: <https://www.renenekuda.cz/jak-napsat-pohadku-podrobny-navod/>

Im Folgenden finden Sie eine ausführliche Anleitung, wie Sie ein Märchen schreiben können. Die Vorbereitungsphase wird Sie etwa 15 Minuten kosten und ist in sieben einfache Schritte unterteilt:

Benötigte Zeit: 15 Minuten.

Wie man ein Märchen schreibt

MORAL

Welche Lektion wird die Geschichte vermitteln? In vielen Märchen geht es um den Triumph des Guten über das Böse, aber in Ihrem kann es um etwas ganz anderes gehen. Zum Beispiel, dass wir uns regelmäßig die Zähne putzen sollten. Dieser erste Schritt ist äußerst wichtig, also schlagen Sie bitte Ihr Arbeitsbuch auf der entsprechenden Seite auf und füllen Sie es aus. Wenn Sie sich ein Video ansehen, können Sie es gerne unterbrechen, bis Sie fertig sind...

CHARACTERE

Zu Beginn haben wir erwähnt, dass Charaktere sehr wichtige Bausteine für alle Arten von Geschichten sind, auch für Märchen. Zuallererst brauchen Sie einen Helden. Das ist jemand, der die gesamte Geschichte aus erster Hand erfährt. Es sollte jemand sein, den die Leser mögen und mit dem sie mitfühlen können. In Märchen ist das normalerweise jemand Gutes, wie Schneewittchen oder Aschenputtel. Es kann aber auch ein sprechender Stuhl, eine Elfe oder eine Katze sein. In Ihrer Arbeitsmappe haben Sie mehrere Spalten für Figuren. Versuchen Sie, sich weitere auszudenken. Und vergessen Sie nicht, dass nicht alle Figuren gut sein sollten - mindestens eine von ihnen sollte böse sein, z. B. eine Hexe, ein böser Drache oder ein Werwolf.

Wie man ein Märchen schreibt

EINSTELLUNGEN

Wann und wo wird Ihre Geschichte spielen? In einem dunklen Wald, einem Hexendorf oder einer abgelegenen Höhle? Versuchen Sie, die Orte zu beschreiben, die Ihr Hauptheld besuchen wird. Denken Sie daran, dass in Märchen in der Regel magische Gegenstände, Zaubersprüche und seltsame Kreaturen vorkommen, mit denen Sie Ihre Märchenwelt aufpeppen können. Ich gebe Ihnen auch einen guten Rat: Versuchen Sie, diese Märchenwelt mit allen fünf menschlichen Sinnen zu beschreiben, d.h. nicht nur mit dem Auge, sondern auch mit dem Geruch, dem Geschmack, dem Klang und dem Tastsinn.

PROBLEM

Erinnern Sie sich an die drei Hauptblöcke, die die Geschichte enthält? Die Charaktere und den Schauplatz haben Sie bereits im Kopf. Jetzt ist es an der Zeit, sich auf die Ereignisse zu konzentrieren. Die folgenden drei Schritte dieses Leitfadens zum Schreiben eines Märchens befassen sich mit ihnen. Wir beginnen mit dem Wichtigsten: dem Problem. Ihr Held sollte im Märchen ein Ziel haben, z.B. die Rettung einer Prinzessin, die Suche nach einem verlorenen Amulett oder das Brechen eines Fluchs. Es ist auch wichtig zu erwähnen, was oder wer den Helden daran hindert, dieses Ziel zu erreichen. Das kann eine andere Figur sein - ein Drache oder ein bössartiger Geist - oder es kann zum Beispiel eine Krankheit sein. Wir nennen es gemeinsam ein "Problem". Bitte notieren Sie es in Ihrem Arbeitsbuch, Sie haben zwei vorbereitete Spalten...

Wie man ein Märchen schreibt

DRAMATISCHE EREIGNISSE

Es ist Zeit für die eigentliche Handlung. Nehmen Sie Ihre Figuren, den Schauplatz und das Problem und beginnen Sie mit den dramatischen Ereignissen, die sich in Ihrem Märchen abspielen werden. Die Reise des Helden sollte voller Überraschungen und Wendungen sein, aber alles sollte zur endgültigen Auflösung führen. Auf welche Hindernisse wird der Held auf seinem Weg stoßen? Wie wird er sie überwinden? Schreiben Sie alles auf, was Ihnen in den Sinn kommt, Sie können es später noch verfeinern.

RESOLUTION

Und nicht zuletzt braucht jedes Märchen eine Auflösung. Wie wird der Held das Problem lösen? Welche Lektion wird die Geschichte erteilen? Stellen Sie sicher, dass die Auflösung zufriedenstellend ist und mit dem Rest der Geschichte übereinstimmt. Es ist auch wichtig, dass alles ordentlich verpackt ist.

REVISION

Herzlichen Glückwunsch, Sie haben ein Märchen geschrieben! Aber bevor Sie es als endgültig betrachten, sollten Sie Ihre Arbeit noch einmal überprüfen und verfeinern. Prüfen Sie auf Rechtschreib- und Grammatikfehler und stellen Sie sicher, dass alles einen Sinn ergibt. Sie können auch eine andere Person bitten, es zu lesen und Ihnen Feedback zu geben. Nachdem Sie die notwendigen Änderungen vorgenommen haben, ist Ihr Märchen bereit, mit der Welt geteilt zu werden!

Theater

Ziele der Lektion:

- Die Studenten werden ein klassisches Theaterstück kreativ umschreiben.
- Die Schüler erkennen die grundlegenden Theatergattungen (Tragödie, Komödie, Drama).
- Die Studenten können die wichtigsten Elemente des Theaters beschreiben.

Bereiche des Lernens:

- Sprache und Kommunikation: Die Schüler erkennen die in Theaterstücken verwendete Sprache und arbeiten mit verbaler und nonverbaler Kommunikation, die für die Bühne entwickelt wurde.
- Menschen und Gesellschaft: Die Schüler erschaffen Theaterfiguren in verschiedenen sozialen Rollen.
- Kunst und Kultur: Die Schüler erkennen verschiedene Theatergattungen, beschreiben die wichtigsten Elemente des Theaters und lernen das klassische Theater kennen.

Umfang:

10 - 15 Lektionen (je nach Art und Länge des Stücks)

Hilfsmittel:

Wörterbücher, Drehbücher für Theaterstücke, Videos (professionell und künstlerisch)

Theater

Einleitende Fragen:

- Waren Sie schon einmal im Theater?
- Welche Stücke kennen Sie?
- Wissen Sie, welche Theatergenres es gibt?
- Kennen Sie Begriffe, die mit dem Theater zu tun haben? (Wenn nicht, fragen Sie sie nach bestimmten Begriffen - Szene, Monolog, Dialog, Kulisse usw.)

Auf alle Fragen folgt eine Gruppendiskussion mit Lösungen.

Arbeiten mit Beispielen:

- Anhand der Antworten auf die vorherigen Fragen ordnen die Schüler die Auszüge den einzelnen Theatergenres zu. Brainstorming - wie unterscheidet sich ein Theatertext visuell von einem Prosatext?
- Verwenden Sie verschiedene Farben, um theatralische Elemente zu markieren (Figuren, Bühnennotizen, Szenenwechsel usw.)

Ein Stück auswählen:

- Auswahl eines Genres zur Adaption und Auswahl eines bestimmten Stücks. (Am Beispiel von Romeo und Julia)

Theater

Hausaufgaben:

- Machen Sie sich mit dem ausgewählten Stück vertraut.

Eine Abschrift vorbereiten:

- Auswahl des Themas (Zeit und Ort) der Adaption. Identifizierung von Schlüsselszenen des Stücks und Charaktereigenschaften. Das Originalstück und die Hauptfiguren sollten in der Adaption wiedererkennbar sein.

Transkription des Stücks:

- Einzelpersonen oder Gruppen schreiben einzelne Szenen des Originaldrehbuchs nach vereinbarten Kriterien um. (Möglicherweise unter Verwendung von Online-Werkzeugen und gemeinsamen Dokumenten.)

Mögliche Transkriptionsoptionen:

- Wechsel der historischen Periode: jede Periode hat ihre eigenen Besonderheiten (Sprache, Verhalten, Sitten, politische und kulturelle Situation, Technologie, ...) Achten Sie darauf, diese in die Handlung einzubauen.

Wenn zum Beispiel Romeo und Julia in der Zeit des Zweiten Weltkriegs spielt, ist Romeo ein Nazi und Julia eine Jüdin.

Theater

Alternatives Ende:

- Wenn das Ende geändert wird, ändert sich das ganze Gefühl der Geschichte. Der Vorteil ist eine kürzere Zeitspanne.

Z.B. ein alternatives Ende für Romeo und Julia: nur einer von ihnen stirbt, keiner von ihnen stirbt - wie könnte die Geschichte weitergehen? Fallenlassen, Austauschen oder Hinzufügen eines Charakters: Die Änderung eines Charakters oder mehrerer Charaktere kann die Handlung des Spiels dramatisch verändern.

Wie würde sich zum Beispiel die Handlung von Romeo und Julia entwickeln, wenn: die Figur der Amme wegfiel? Wenn das Kindermädchen durch den Gärtner ersetzt würde? Wenn an Julias Seite nicht nur die Amme, sondern auch der Gärtner stünde?

Beenden Sie die Geschichte:

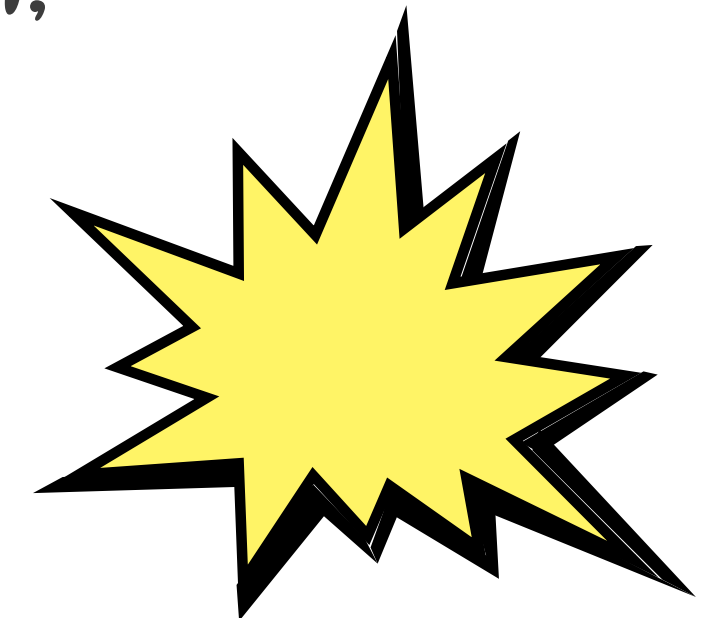
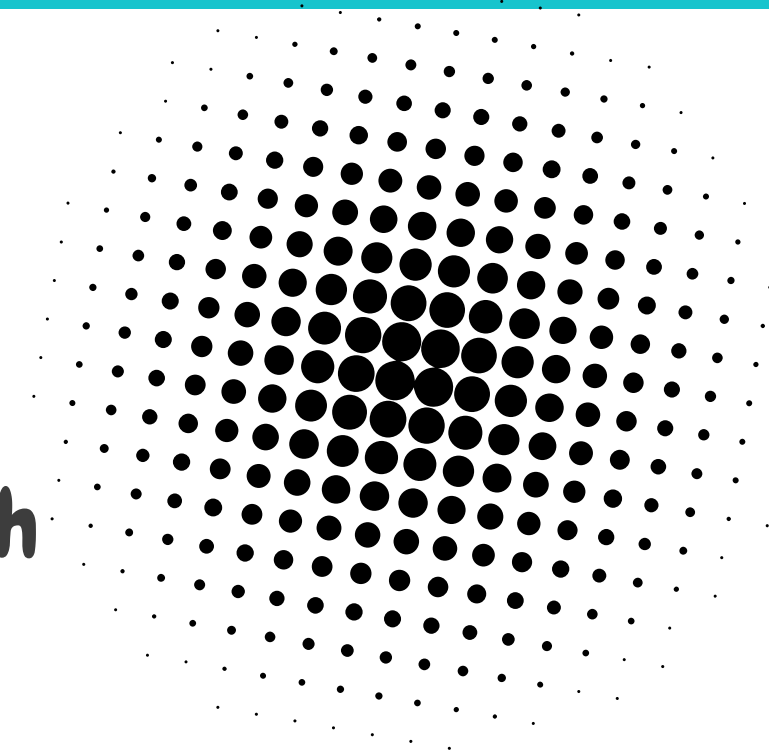
- Die Geschichte hat eine logische Handlung und Abfolge.
- Die Charaktere handeln mit einer gewissen Motivation und haben eine Entwicklung.
- **Korrektur von Fehlern.**

The
End

EMPFEHLUNGEN FÜR DIE ERSTELLUNG EINES COMICS



Das Schreiben von Comics ist ein unterhaltsamer und kreativer Prozess, der sowohl verbales Erzählen als auch visuelle Kunst kombiniert. Es handelt sich dabei um chronologisch (in zeitlicher Reihenfolge) angeordnete Bildtafeln. Ein Comic kann ein didaktisches Werkzeug sein, das z.B. den Schülern den besprochenen Stoff leichter zugänglich und verständlich macht.



Vorteile

1

Erleichtert
das
Verstehen
des Materials

2

Lindert
Spannungen
und Ängste
während des
Unterrichts

3

Die Schüler
setzen ihre
eigenen
Erfahrungen,
ihr Wissen
und ihr
Verständnis
für den Stoff
ein

4

Entwickelt
kritisches
Denken,
Vorstellungskraft und
phantasievoll
e,
ausdrucksstarke
Fähigkeiten

5

Bei der
Online-
Kreation die
Möglichkeit
der
Tonbegleitung, um die
Intensität
des
Erlebnisses
zu steigern

6

Vorschau auf
den
Studienplan
aus
verschiedene
n
Perspektiven

Nachteile

1

Erfordert
künstlerische
Fähigkeiten

2

Für die
Online-
Erstellung
erforderliche
Grafikprogra-
mme

3

Einige Geräte
(z.B.
Lesegeräte)
unterstützen
keine
Animationen
usw.

4

Versagen
des Lehrers
beim
Erreichen der
Ziele

5

Unüberlegte
Kreation

6

Betonung nur
einer
Komponente
(es sollte ein
Gleichgewich-
t zwischen
professionell
en und
humorvollen
Komponenten
bestehen)

EMPFEHLUNGEN FÜR DIE ERSTELLUNG EINES COMICS

Hier sind einige Tipps, die Ihnen helfen können, eine interessante Geschichte zu schreiben:

IDEE, DIE HANDLUNG DURCHDENKEN

- Es ist wichtig, ein Thema zu wählen, das Sie interessiert, und zu entscheiden, ob es sich um eine Geschichte voller Abenteuer oder eine Geschichte mit einer tieferen Idee handelt
- Erstellen Sie Ihre Figuren, von denen jede einen Namen, ein Aussehen, einen Charakter und eine Eigenschaft haben sollte, die sie von den anderen unterscheidet oder etwas, das sie mit den anderen verbindet
- Überlegen Sie sich die Anzahl der Fenster (Panels)

GLIEDERUNG DER GESCHICHTE

- Versetzen Sie die Geschichte in die Umgebung, überlegen Sie sich die wichtigsten Momente und die Richtung, in die sie gehen soll.

IN PHASEN AUFTEILEN

- Unterteilen Sie die Geschichte in Panels (Teile des Comics), in denen sich die Handlung abspielt, wobei jedes Panel eine bestimmte Information oder ein Ereignis enthält
- Schreiben Sie ein Skript für jedes Fenster (Panel) des Comics - es ist wichtig, die Ideen auf prägnante und fesselnde Weise auszudrücken
- Es können Dialoge, Monologe, Szenenbeschreibungen und Handlungen verwendet werden....

EMPFEHLUNGEN FÜR DIE ERSTELLUNG EINES COMICS

Hier sind einige Tipps, die Ihnen helfen können, eine interessante Geschichte zu schreiben:

STORYBOARD

- Dies ist eine Reihe von Illustrationen, die die Geschichte visualisieren.
- Sie ist eine Hilfe bei der Planung einzelner Szenen und des Gesamtlayouts der Geschichte.
- Es können Bleistift, Papier, Buntstifte oder sogar Online-Grafikwerkzeuge verwendet werden
- Sie können Zeichnungen, Text und Bildunterschriften enthalten, die den Dialog oder die Handlung in jedem Panel erläutern.
- Konzentrieren Sie sich auf den Hintergrund, die Figuren, den Ausdruck, den Charakter, die Form und Größe der Figuren, den Zeichenstil, die Platzierung von Textblasen mit Ausdrücken...

ZUSÄTZLICHE ELEMENTE

- Dies sind Details wie Emoticons für Geräusche und Effekte, emotionale Ausdrücke, verschiedene Schriftarten, Farbschattierungen (diese können die Zeichnung ergänzen, z.B. um die Illusion eines dreidimensionalen Raums zu erzeugen), ausdrucksstarke Posen der Charaktere (um Stimmung, Emotionen...)

VISUALISIERUNG DER EINZELNEN FENSTER

- Wir arbeiten schrittweise und folgen dabei der Handlung und der geplanten Grundkomposition
- Wir definieren genügend Platz für Textblasen

EMPFEHLUNGEN FÜR DIE ERSTELLUNG EINES COMICS

Hier sind einige Tipps, die Ihnen helfen können, eine interessante Geschichte zu schreiben:

TEXTBLASEN

- Die Wahl des Stils der Textblasen hängt von mehreren Umständen ab
- Sie beeinflussen die Lesbarkeit und den ästhetischen Eindruck des gesamten Textes

Wichtige Faktoren:

Größe und Platzierung: Angemessene Panelgröße und Platzierung der Zeichen (größere Zeichen können Wichtigkeit und Bedeutung signalisieren, und kleinere Zeichen sind in der Regel für beiläufige Sprache geeignet)

Formen: z.B. werden runde Textblasen normalerweise für Sprache verwendet, rechteckige Blasen (Puffs) sind für die Gedanken der Charaktere oder innere Dialoge geeignet

Farbe: farbige Textblasen können die Sprache oder die Gedanken der Charaktere unterscheiden (z.B. Rot kann Wut ausdrücken, Blau kann Traurigkeit, Nostalgie signalisieren...)

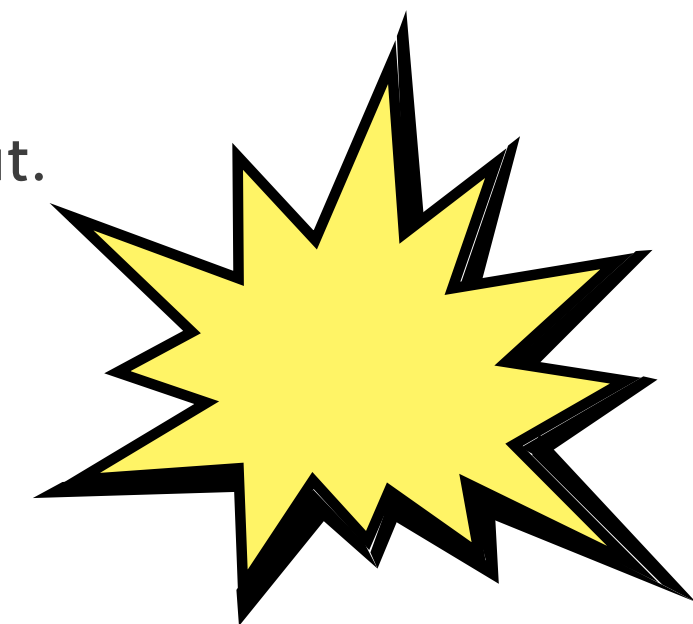
Textstil: die Schriftart kann den Gesamtton des Comics beeinflussen. Sie kann Spannung, Dramatik, Subtilität, Leichtigkeit vermitteln....

EMPFEHLUNGEN FÜR DIE ERSTELLUNG EINES COMICS

Die Anordnung der Textblasen: ist sie sehr wichtig und kann die Art und Weise beeinflussen, wie der Leser den Dialog wahrnimmt. Nebeneinander platzierte Sprechblasen signalisieren beispielsweise einen Dialog zwischen zwei Charakteren, und übereinander platzierte Sprechblasen können den Eindruck erwecken, dass die Gedanken eines Charakters

ÜBERARBEITUNG UND FERTIGSTELLUNG DER GESCHICHTE

- Stellen Sie sicher, dass die Geschichte eine logische Handlung und Abfolge hat.
- Charaktere und Schauplätze sollten natürlich wirken
- Korrigieren Sie Fehler
- Fügen Sie der gesamten Geschichte Farbe, Schattierungen usw. hinzu.



Werbeanzeigen, Werbung

Ziele der Lektion

Studenten

- kann die wichtigsten Funktionen der Werbung erklären
- die wichtigsten Arten von Werbung beschreiben
- kann Beispiele für verschiedene Arten von Werbung nennen
- können ihre eigene Werbung erstellen
- die Superlativformen von Adjektiven wiederholen

Bereiche der Bildung:

- Sprache - Schüler können manipulative Kommunikation in der Werbung erkennen und eine kritische Haltung dazu einnehmen
- Gesellschaft - Die Schüler können ihre Meinung darüber äußern, wie Werbung das menschliche Verhalten beeinflusst.
- Dauer: 3 - 4 Lektionen
- Lehrmittel: Arbeitsblätter (oder Karten), Videobeispiele, Fotos von Werbetafeln und Anzeigen, iPads oder Smartphones, Whiteboards



Werbeanzeigen, Werbung

Einführung



Stellen Sie den Studenten die folgende Fragen:

- An welche Werbung können Sie sich erinnern?
- Welche Werbung gefällt Ihnen am besten? Warum mögen Sie sie?
- Hat Sie eine Werbung schon einmal dazu gezwungen, ein Produkt zu kaufen? Wenn ja, welches Produkt haben Sie aufgrund der Werbung gekauft?

Was ist eine Werbeanzeige?

Zeigen Sie Ihren Schülern drei Beispiele von Plakaten oder drei Videobeispiele (ein kommerzielles, ein politisches und ein soziales) und lassen Sie sie darüber diskutieren, was das Ziel jeder Werbung war, begründen Sie...

Arten von Anzeigen

Bereiten Sie Arbeitsblätter (oder Karten) mit verschiedenen Arten von Werbung vor. Die Schüler arbeiten damit in Gruppen und jede Gruppe vergleicht die Arten nach ihrer Überzeugungskraft (von der überzeugendsten bis zur am wenigsten überzeugenden). Sie sollten ihre Entscheidungen erklären und die Vor- und Nachteile jeder Art nennen.

Werbeanzeigen, Werbung

Arbeitsblätter (Karten) mit den folgenden Typen:

Fernsehwerbungen

Internet-Bannern

Stadtbeleuchtung (an
Bushaltestellen,
Bahnhöfen...)

Radiowerbungen

Werbung in sozialen
Medien

Werbemittel

Werbetafeln

Spam

Broschüren

Zeitschriftenanzeigen

Kino-Anzeigen

Zeitungsanzeigen

Werbung in öffentlichen
Verkehrsmitteln



Werbeanzeigen, Werbung

Die Schüler sollten herausfinden, welche Mittel der Überzeugungskraft in verschiedenen Arten von Werbung eingesetzt werden (Sie können sie im Voraus bitten, auch einige Zeitungs- oder Zeitschriftenanzeigen mitzubringen).

BEISPIELE

	Wiederholung	Empfehlung	eine Aktion oder einen Deal anbieten
	Sinn für Humor	gemeinsame Werte	positive Bilder und Assoziationen
kreativ und einprägsam sein	Vergleich	Imitation und Identifikation	Werbesprüche
Aufruf zur Aktion	Tradition	Trendthemen	Geschichtenerzählen
Visuelle und akustische Effekte	Statistik	Appell an die Gefühle	Privatnachrichten (für wen die Anzeige bestimmt ist)

Werbeanzeigen, Werbung

Anfrage KI + Diskussion

Fordern Sie die KI auf, Ideen zu entwickeln, wie man ein effektives Werbevideo erstellen kann, und bitten Sie die Schüler zu diskutieren, ob sie zustimmen oder nicht.

Eigene Video- oder Audiowerbung oder Poster erstellen (Gruppenarbeit)

Teilen Sie die Schüler in Gruppen ein und weisen Sie sie an, ihre eigenen Anzeigen zu erstellen. Bitten Sie sie, mindestens fünf Superlativformen von Adjektiven zu verwenden (z.B. die interessanteste oder die leichteste), um die Kriterien einer guten Anzeige zu erfüllen und weisen Sie sie darauf hin, alle ethischen Regeln einzuhalten und keine falschen oder unmoralischen Informationen zu verwenden.

- Wählen Sie ein Thema
- Wählen Sie die Art der Werbung
- Was ist die Hauptzielgruppe Ihrer Anzeige?
- Bereiten Sie Ihre eigene Werbung mit Hilfe von Technologien vor...
- Teilen Sie Ihre Arbeit, bereiten Sie Präsentationen vor....
- Bewerten Sie sich und Ihre Klassenkameraden



Hausaufgabe - Beachten Sie, wie viele Anzeigen Sie an einem Tag finden und wo sie sich befinden.

Werbeanzeigen, Werbung – Beispiele



Quellen

:

- <https://www.cultureamp.com/blog/icebreaker-games-for-work>
- <https://blog.slido.com/would-you-rather-poll-questions/>
- <https://www.dramanotebook.com/drama-games/yes-and/>

Theater:

- <https://www.shakespeare.org.uk/explore-shakespeare/shakespedia/shakespeares-plays/romeo-and-juliet/>
- https://www.youtube.com/watch?v=tSfExfrPloI&t=1s&ab_channel=ShakespeareBirthplaceTrust
- https://www.youtube.com/watch?v=cvgHjgNjfAg&t=1s&ab_channel=mrjoel2142

Comic:

- <https://www.ctenarska-gramotnost.cz/medialni-vychova/mv-casopisy/komiks-4>
- <https://spomocnik.rvp.cz/clanek/17163/KOMIKS-VE-VZDELAVANI.html>
- <https://www.storyboardthat.com/cs/articles/e/create-komiksy>
- <https://www.creativosonline.org/cs/como-hacer-un-comic.html>

Werbeanzeige

- <https://media.illinois.edu/what-do-we-know-about-political-advertising>
- <https://neilpatel.com/blog/persuasive-commercials/>
- Marek Mičienka, Jan Jirák a kol. : Základy mediální výchovy
- <http://ccestina.blogspot.com/2012/05/reklama.html>